婦女共鳴

第四卷

第三期

第四卷第三期目錄

時事述評

本刊紀念與婦女節紀念小言……社 英（一）

政德私德與婦女……峙（三）

阮玲玉之死……山（五）

本刊六週年紀念之回顧與前瞻……李峙山（六）

中國婦女運動的現勢及其前途……梅 魂（九）

紀念聲中之普及教育談……社 英（一三）

紀念「三八」與「三一八」……友（二二）

中日外交的新趨勢……A.D（二八）

娜拉的時代……梅 魂（三四）

中國婦女運動通史（續）……社 英（三八）

男子們對於婦女的挑戰……蘭陵老友（四三）

一對舊式婚姻中的模範夫妻……記 者（四四）

時論集珍

關於沙氏殉節……（五三）

關於危氏再婚……（五四）

關於剪髮髮髻……（五六）

東鱗西爪

熊危之再婚……珊（五八）

蔣夫人對於剪髮的意見……怡（五九）

一個減少怨女曠夫的提議……山（五九）

柏薇園隨筆……吳 裳（六一）

補白

插畫——溫度不同……（八）

徵文……男女在生活上怎樣能平等……（二七）

經委會聘蠶病專家究研預防方法……（五七）

最高法院去年婚姻案件統計……（五七）

世界第一富女……（七一）

走向自由之路 文藝・續完……麗（六四）

一月來婦女消息……周 巍 峙（七三）

國內部

配偶通姦罰則已謀補救辦法……婺源婦女會成立……河北女師籌辦婦女民衆學校……上海市勞動托兒所近況……徐州將成立放足委員會……南京發起職業婦女互助會……兩江擊惠運動馬尼刺……重慶開封禁止婦女燙髮……上海救丐會收容女丐……上海婦女節制會歡宴世界旅行團……上海各婦女團體援助危文繡

婦女界消息摘要補錄

南昌婦女組織婦女服務團……上海婦女國貨消費合作社成立……歸綏市婦女擬設婦女識字班……杭州發悟女性組救國十八團

國外部

法政院通過女子參政權……甘地反對婦女偶老翁

編後記……編 者（七八）

本刊紀念與婦女節紀念小言

社英

本刊出版於民國十八年三月，人事忽忽，已六載矣！而國際婦女節，適亦係在三月，故每歲三月之爲吾儕紀念也，可謂足資紀念矣。

吾人紀念三八婦女節，卽所以紀念本刊；紀念本刊、卽所以紀念三八節；一而二，二而一也。婦女共鳴之產生，適在三月，卽謂爲紀念三八婦女節而產生，亦未爲不可。因之婦女共鳴之紀念，卽婦女節之紀念，婦女節之紀念，亦卽婦女共鳴之紀念。職是，本刊對于婦女節之使命，更爲重大。吾人紀念之餘，尤覺慄慄危懼，何以言之？三八婦女節爲國際婦運之紀念，而本刊產生之使命，厥維促進婦運之發展，喚起女界之醒覺，以達提高女權躋于男女平等之地位，同一關乎婦運之紀念也。本刊旣負有促進婦運之重要使命，是以對于三八婦女節之關係，愈爲密切；惟在吾人立場，卽移紀念國際婦運之熱誠，紀念本國婦運，移紀念婦女節之精神，紀念本刊。似更較爲切實也。

或曰。吾人究以何種方式紀念婦女節較爲適宜，是爲紀念聲中之緊要問題，按每年三月各地紀念婦女節，雖極熱烈，然多視爲應事紀念之紀念而已。鮮有眞正足資紀念之事實，以作紀念之資料。本刊之宗旨目的以及使命，均爲婦運，努力婦運，卽爲克盡本刊之責職。蓋本刊唯一紀念婦女節之資料，惟有謀如何改進刊物之內容，本刊有一分之進步，卽不啻多爲婦女節增長一分紀念之價值，今者本刊第六週年紀念，試將此紀念三八婦女節之精神，以作努力改善本身之代價，幷希望我婦運同志，俱能以改善其

自身及其事業，以爲眞正紀念婦女節之試驗，明年今日，當各有其驚人之成績也。

政德私德與婦女

峙山

在男系中心的現社會裏，男人有犯科作惡的特權，同時女人却是被社會刻酷的督責着的。同樣的事，男人作了，大家不但不加以責備，或者還贊美幾句，若是女人作了；則議論沸然！尤其對於「性道德」，輿論界更是以不同的眼光看待：女人絕對不允許有性的自由，男人的性生活却是無限制的。在一般平民如是，在一般顯達的政治領袖，民衆導師亦如是。否吧！有多少顯達的政治家過着性的浪漫生活？一般人都懷着一種共同的錯誤觀念，即私德無關政德。認爲一位有學識，有能力的男子，他的性生活浪漫一點也無妨礙的，仍不惜畀以顯要的地位。性生活既陷於浪漫，勢必揮霍無度，貪污的行爲乃隨之而生。一旦發現其貪污的原因是爲了女人，則女人反成了衆矢之的。而男子私德之不修影響政德之敗壞處，反不大爲人所注意，豈不怪哉！？

私德不修，累及政德的事實，繼續不斷的扮演着：如辜仁發之縱其第三妾李淑英受賄賣官；內政部當費部長離職時，前後兩會計爲戀交際之花而攜款潛逃；福建閩侯縣陳世鴻縣長之因重婚而發現徵收田賦舞弊案；以及本月十五日各報所載之中國農工銀行職員華仲初私攜鈔票四萬餘元，挈兩妓潛赴香港等，均爲最顯著的例子。

但是，人們的批評怎樣呢？

辜仁發的事件發生，各報都罵李淑英之不賢；某報竟大詛咒政治中的裙帶勢力。內政部兩會計虧款潛逃的事件發生，某報曾有『兩交際之花做了主角』的標題。某縣長及華仲初的事件，自然逃不出責備女人的遺傳性，女人眞是吃不盡的冤枉啊！

道理是很明白的擺着：男人最捨得揮霍的是在玩弄女人的時候。而被玩弄的女人，多爲受經濟壓迫最深的，或物質慾望最高的女人。女人的一切一切都被男人攫取着，玩弄着，而唯一的取償方法便是設法攫取男人的金錢。故

如一個男人留戀於性的浪漫生活，他的錢總是感覺不夠分配的，為着以金錢買女人來供自己的玩弄，是將不自覺的運用其絕頂聰明，實施貪污的手腕。於是一般人認為私德無關政德的錯誤觀念，找着了事實上的證明。但是，在這男系中心的社會裏，男人享着作奸犯科的特權，性的浪漫生活幾乎是每個男人的嗜好，長官們為着維護同性的男子及貪戀性的自由，是不肯承認私德有損政德的。故私德無關於政德的錯誤觀念仍佔着很大的勢力！受冤枉的還是婦女。除非打破整個的男性中心社會，這種冤枉是永不得伸雪的。

阮玲玉之死

山

在全世界婦女謀解放的「三八國際婦女節」之晨，最有權威的女明星阮玲玉君，竟在上海自殺殞命，驚耗傳播，與社會人士以莫大之刺激與哀悼。蓋阮女士的自殺，並非自殺，實在是惡劣的社會，慘酷的人心殺的她。有她的遺書可以證明此言之不謬。

「我現在一死，人們一定以為我是畏罪，其實我何罪可畏，因為我對於張達民，沒有一樣有對他不住的地方；別的姑且不論，就拿我和他臨脫離同居的時候，還每月給他一百元，這不是空口說的話，是有憑據和收條的。可是他恩將仇報，以怨報德，更加以外界不明，還以為我對他不住，唉！那有什麼法子想呢!?想之又想，惟有一死了之罷。唉！我一死何足惜，不過還是怕人言可畏，人言可畏罷了………

我不死不能明我冤，我現在死了，總可以如他心願：你雖不殺伯仁，伯仁由你而死。張達民！我看你怎樣逃得過這個輿論。你現在總可以不能再誣害唐季珊，因為你已害死了我啊！」

就阮女士的遺書加以分析：其自殺之原因有四：（一）流氓式的張達民之惡毒逼迫；（二）以宣騰女人私事為能事的新聞記者離開事實之炫耀；（三）冷酷的社會苛責女人的劣根性之非分責難；（四）因職業的關係心靈上得不着偉大的愛的灌溉。

許多的男子，都以離婚時，女子多向男子要求贍養費，而男子從不向女子要求贍養費，且女子往往藉端向男子大敲其竹槓，為不平。去年修改刑法時，立委中也有幾位憤憤的這樣說，現在該得其平了吧？張達民男士不但按月向阮女士領着贍養費，更大施其流氓式的敲竹槓的手段，將阮女士逼迫致死。慣於對女人落井下石的男性中心社會人士，內心裏深藏着「女不二夫」的封建心理，還以為阮女士對不起張達民，女人處境之惡劣，於此可見一斑！

專門迎合社會低級心理的新聞記者，對於女人，尤其對於女明星，歌女，妓女一類被層層壓迫的可憐女人，往往懷着幸災樂禍的心理，作抹煞事實的渲染，以聳聽聞。阮女士與張達民的糾紛，本是件極平常的事體，卻因阮女士地位聲望之高而擴大的宣傳，使努力自愛的阮女士，竟蒙不白之冤飲恨以終，操有殺人之筆的新聞記者，將何以自解？記得十七年秋，上海發生主僕戀愛的女主角黃女士，也是死在新聞記者筆桿之下，呵！女子呀！眞是人人得而殺之呢！

冷酷的社會，專門苛責女人，假使阮女士是男子，與張脫離本無婚約的同居關係，僅要在報上登一廣告就成了，而各報紙也決不會如此張揚，人言也不會這樣可畏，無奈人們是苛責女人的，使阮女士[illegible]，我不忍，不由叫我寫」的痛心語。

最後，我們覺得阮女士現在的同居者唐季珊先生，也不是阮女士的眞愛人，如果是眞摯的，熱烈的愛着伊，溫存的，細膩的體貼伊和安慰伊，勇敢的，負責的幫助伊，伊必捨不得放棄了伊的幸福生活，和可愛的伴侶以及最親愛的母親女兒而自殺。眞摯的熱烈的愛，可以驅逐「人言可畏」和「人們不明」給伊的煩惱；溫存的，細膩的體貼伊和安慰伊，可以解除伊心內對於張達民的憤慨；勇敢的，負責的幫助伊，可以抵禦張達民對伊的無理要挾，那末伊又何至於死呢？唐先生或者也是像一般公子哥兒，闊老達官一樣，逢場作戲的玩玩而已。或者阮女士就從未碰見一個眞愛伊的男子。看伊在彌留的時候，還詢問唐先生是不是眞愛伊，就可知道伊對於愛人如何的懷疑。

在現社會裏，好像男子生來是玩女子的。也可以說女子生來是給男子玩的。尤其是營着明星，伶人，舞女，歌

女等職業的女子，似乎是沒有不給人玩的自主權的。在伊們的生活圈裏，有永生得不着眞愛情的可能，不幸的阮女士，怎樣例外？

聰明而富於藝術天才的阮女士，在暴露人類罪惡努力上，已得到莫大的成功，竟不能與自身的惡劣環境奮鬥，因而自殺，這是怎樣的可惜呢！在幼稚的中國電影界，竟折了一根有力的台柱，殞滅了一顆前途無量正放着光彩的明星，這使我們怎樣的悲傷呢！

站在奮鬥的人生上講，阮女士是不應該自殺的。這不同演電影呵！在鏡頭上自殺一次，以暴露社會的罪惡，藉激起人們的革命熱情是無妨的。



被男人征服了的女人，被資產階級壓搾下的勞苦羣衆，被帝國主義侵略着的弱小民族，正需要有力的阮女士鼓勇作戰的來拯救，怎麼容許自殺呢？如果照這樣自殺起來，中國二萬萬婦女，幾乎每人都有自殺的危機，那麼突破重圍找出路的是誰呢？一位在羣衆心目中有力量的人物，是應該活着作指路明燈的，阮女士，你錯了！

在「三八婦女節」全世界的婦女謀解放的日子，竟扮演了能令人類鳴不平的阮女士自殺的慘劇，我們得了這個教訓，今後的婦女運動，應深入到每一個婦女集團裏去呀！尤其是最受壓迫最被玩弄這一個職業集團。

本刊六週年紀念之回顧與前瞻

李峙山

時光過得眞快，本刊自十八年出版以來，匆匆已六週年了。趁着六週年紀念的當兒，我們應有一個過去的檢閱；更應確定我們今後努力的目標與步驟。本刊素以推進婦運爲職志，紀念本刊即所以紀念婦女運動；而婦女運動之盛衰，又與國人思想，社會環境，有連帶關係；所以在紀念本刊而談及婦運的時候，不能不對國人思想，社會環境，以及國家大勢，加以檢閱。至於本刊內容今後應如何改進，自然也是本文應討論的範圍。

當本刊出版伊始，正是國民黨取消各級黨部婦女部之時，並下令停止全部民衆運動，幼稚的婦女運動，遂此打擊，幾乎完全陷於停頓狀態，本刊同人，認爲不能再事緘默，遂集合同志，出版斯刊，並提出對婦女運動之主張數十項，藉作吾人前進之目標，以期喚起婦女，共同向平等之樂園前進。

時光飛般的過去，在此六年之內，婦運既少新的發展，國運更是一蹶不振；失掉東北四省土地，華北更岌岌可危；政治既未走上軌道，外交更是着着失敗；國人的革命精神日漸低落，社會環境尤爲惡劣；婦女的人格地位亦隨之山河日下：因爲一般人民，不思力圖自强，爲國效力，反在婦女身上兜圈子，大行其開倒車的政策。立法院有單方處罰婦女的刑法之制定；廣東有男女同行同泳之禁令；各地輿論對於殉夫及望門守節之婦女大加頌揚；青島當局認寡婦再嫁有傷風化，驅逐出境；廣東大羅村，大張其節婦盛宴；各地的全節堂尤層層加鎖緊閉着大批的節婦；驅逐婦女回家去的聲浪，震破吾人耳鼓；束縛婦女的復古空氣是如此的濃厚，直令人吐不出氣來。

國運如彼，婦運又如此，以推進婦運爲職志的本刊，雖力竭聲嘶，也難挽狂瀾於萬一。何況本刊同人，學識淺陋，能力薄弱；本刊經濟，更屬拮据，以才財兩缺之本刊，而欲登高一呼，挽回婦女之厄運，豈不太難了嗎？然而，本刊同人，以及撰稿諸君，並不因此氣餒，仍欲憑此一腔熱血，與這萬惡的環境相搏鬬。一年以來，對於內政外

交之分析，世界大勢之提示，婦運途徑之探討，婦女革命思想之啓迪，偶發事項之研究，不平現象之抨擊，絲毫未敢放鬆。本刊同人向持自管耕耘，不問收穫之主張，今後仍當本着這個宗旨作去，誓與此惡劣環境周旋到底，勝利或許不遠吧！

惡劣的環境，雖如上述，然而比較樂觀的現象，亦有足述者：就各刊物上婦女發表的言論來檢閱，大家漸有清晰的認識，咸以爲：推進婦運雖爲現在當急之務，改革社會制度，也是最終的目的。在男性中心社會制度之下，婦女是得不着什麽的。懷有如上見解的人，漸漸的增多起來，假使振臂一呼的機會到來，雖不敢說四方響應，而能響應的團體或個人亦必不少。過去的力爭法律平等運動，就是一個小小的證明。

我們應該用手捉住現在，用眼瞄準着將來，用脚邁步向着瞄準的目標前進！祇有鼓舞起精神來前進才有出路。工作自有代價，這是天經地義的道理。不甘於在被壓迫的環境下生活的姊妹們，起來吧！選擇自己認爲比較滿意的團體加入，或另組新的團體，或單人獨馬的努力前進，都是到達平等樂園的起馬工作，慎勿忽視！

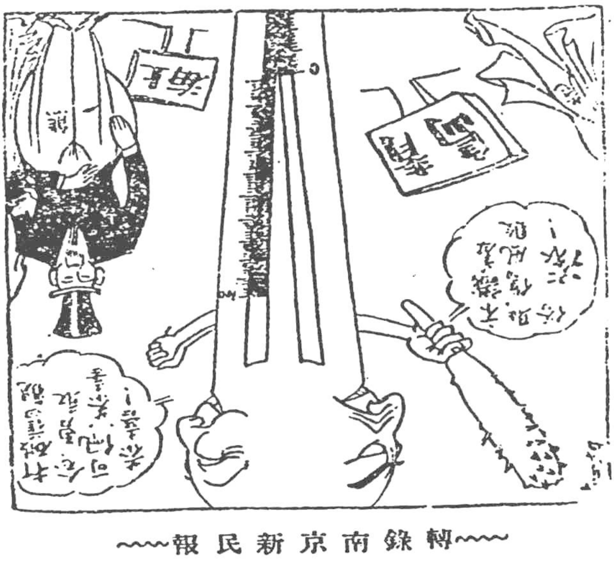
至於本刊的內容方面，欠精彩，這是無可諱言的。自出版至今，雖無時不力圖振作，無奈本社同人迄今年新徵求的四位，共有十二人。在這十二人中，每人除爲吃飯而工作的八小時外，幾乎每人都參加團體活動，時間上，環境上，允許爲本刊寫作的，僅三數人而已。所以除了受熱血的鼓動，爲婦運寫此吶喊的現實文字外，餘者多恃外來稿件。復因本刊經費困難，稿費太低，除特別愛護本刊的朋友外，精彩的稿件，自然不會投寄到本刊來。這就是內容不能使人滿意的原因。

譬如一種食品，儘管他是如何的滋補身體，但滋味不好，人們是不大喜歡吃的。本刊的文字，雖然充滿了鼓勵婦女前進的熱血與勇氣，但在口味的配置上，仍嫌過於單純，或不爲讀者所歡迎。雖然從第三卷第六期起，逐漸增加了「東鱗西爪」，「柏薇園隨筆」等有興味的軟性文字，在「時事述評」裏，更對於內政外交，及世界大勢加以分析，使讀者藉以瞭然於自身所處之環境，以資奮發，然而均未能作到好處。今後擬多邀請同情本刊，而有着生花

之筆的朋友，多方描寫婦女的實際生活——即多用現實寫法，指出光明的大路，以促婦女們前進。所謂用手捉住現在，用眼瞄着將來，用脚邁步向着目標前進，這便是我們今後的幹法。

用手捉着現在，就是不放鬆現在；故對現在社會壓迫婦女的一切勢力，都與以迎頭痛擊。用眼瞄準着將來，就是眼光要遠，要對我們最後目標瞄準。用脚邁步前進，即是脚踏實地的一步一步的前進，向着目標前進，總有走到平等的樂園的一天。婦女運動應該這樣幹，本刊的啓迪指示和探討，自然也是本着這個幹法去作，以期探討研究的結果，能爲婦運團體，以及前進的婦女們採用。在文字方面，力求生動活潑，並兼採富於刺激性的材料，以期鼓勵着興奮着婦女們前進！

——溫度不同——



——轉錄南京新民報——

中國婦運的現勢及其前途

——二十四年三八婦女節感言——

梅魂

中國婦女運動，在目前是一個中落時期，這是我們無須否認的事實。當三八節的到來，我們覺得慚愧萬狀，爲什麼過去婦運會得不到相當的成功，反而一步一步的衰落呢？在今天，尤其值得我們反省。

婦運的範圍，是非常廣大的，教育，經濟，政治，法律一切問題，凡是表現男女不平等的狀態，我們都應該努力去爭得絕對的平等，換言之，婦女運動，就是婦女的社會運動。因此，婦運的範圍，決不能超出社會之外，而婦運的衰落，牠的原因，也不能離開社會的背景。

中國社會的組織，在現在還沒有脫離半封建的狀態，（其實這還是客氣的說法，照男女的關係看來，說中國的社會是純粹封建的，也並不冤枉）封建社會的特徵，固然很多，但對于婦女地位的低落，無疑也是封建社會特徵之一。所以婦運的對象，是整個的封建社會制度，其他如教育上，經濟上，政治上，法律上的一切不平等狀態，不過是封建社會必然的反映，用不着我們驚異的。

在封建社會下生活的婦女們，無論在城市或是鄉村裏面，由于傳統的觀念和固有的環境所造成的事實，無一不是表現被壓迫被摧殘的狀態。從思想上說，男子一向視婦女爲附屬品，所以對于婦女的行動，要極力使其成爲被征服的奴隸；從行動上說，男子佔有幾千年在社會上的優越地位，做有雄厚的力量和堅固的基礎做他們的保障。結果，婦運的損失，在思想上已經和他們發生不可避免的衝突，在行動上他們更可以憑藉一切的優越地位，來做壓抑婦運的工具。在這種環境之下，婦運的中落，也是必然的。

然而這裏頭最重要的關鍵，還是在乎經濟方面的問題。孔丘他敢說：「惟女子與小人爲難養也」是因爲他着眼于一個「養」字，好像女子已經要男子供養，當然應該惟命是

聽才對的。幾千年來，所謂禮教，制度，法律，所以不把婦女當作人類看待的緣故，也就因為女子需要男子來「養」才會把女子當作奴隸。我們假如不看淸楚了這一點，或是我們不能把握住這一點，來做婦運的重心，則將來婦運的前途，決不會有什麽發展的。

其次在中國現象看來，經濟的崩潰，已經成為極普遍的情形，不但婦女的經濟方面備受壓迫，就是男子的生活，也多數不能夠維持，這裏所表現的危機，便是更進一步的成為男女兩性間為生活問題而發生巨大的衝突。所以男子的排斥女性，這也是一個內在的原因，雖然有些地方這種情形還不十分顯著，但男子的生路越窄，則女子謀生也自然更困難，這種因果的關係，我們也確乎不能忽視的。例如德國的剝奪婦女工作，就是要減少男子失業的人數，這不是一個顯明的例證嗎？

孫中山先生對這一點，本來在他手訂的國民黨政綱裏面，已經有了極明確的規定，可是現在事實上的表現，和政綱是非常矛盾的。這不是任何個人問題，而是整個封建社會在掙扎反抗的結果。我們對於封建社會如果要迎頭痛擊的話，那麽我們應該首先要確立我們工作的方案，同時要檢閱過去失敗的原因。

過去失敗的原因，就私人所見到的，大約有下面的幾點：

一、婦女運動，一向成為個人的解放運動，而忽略社會性。

二、婦女運動，一向沒有把握住經濟的認識，僅僅做些頭痛醫頭，脚痛醫脚的工作，結果一切的努力，都成白費。

三、婦女運動，一向在各自為戰的狀態中，畸形的發展着，尤其對於智識缺乏的鄉村婦女，沒有組織和宣傳的運動，所以努力是始終散漫的。

四、婦女運動的理論，沒有系統，沒有重心，因此計劃和步驟，都不能周密。

綜合以上所說的幾點，我們以後努力的方向，最要緊的就是我們要整個的把握住社會問題的中心。我們並不是要造成兩性的鬬爭，而是要聯合兩性中的覺悟份子，來推毀整個的封建社會。這裏先要說明一下：

第一、中國經濟的出路，只有在反帝國主義反資本主義運動下才有成功的可能。覺悟的男性，一定可以感覺到封建社會不僅是婦女解放運動的障礙，同時也是三民主義革命運動的障礙，彼此的目的是一致的，用不着排斥同一戰線的友人，來減削自己的勢力。

第二、社會的進化，是兩性共同担負的責任，如果兩性間發生爭鬬，結果力量是等於相消，不如聯合一致，倒還可以得到彼此互助的好處。

第三、在兩性的關係說來，女子固然以受「豢」為恥，而男子亦應該以「豢」人為苦，假如彼此經濟的地位能夠平等的話，不但可以提高女子的地位，同時也可以消滅社會多量的寄生蟲，而增進社會的生產力。

所以在男子一方面說，如果一定以維持舊社會組織和禮教為封建社會張目，那是很不合算的。尤其害怕女子抬頭將來會壓迫男子，是男子一種卑鄙，恥辱，不長進的心理，根本不值一笑的。

現在一般男子，認為女子不能和他們平等的原因，不外是拿智識，體力，種種問題來做藉口，其實還有什麼理由呢？智識的低落，是整個社會造成的，也是整個社會的恥辱；體力的不及男子，也不是天生的，而是受玩弄，受壓迫的結果。假如經濟地位是平等的話，女子受教育的機會多一點，伊們的成就，無論智識方面和體力方面，都不會比男子來得落選一點的。

總而言之，婦女運動是社會的運動，從個人方面或是家庭方面來做出發點，是完全錯誤的。我們要改造自身的環境，首先便要改造社會的環境，我們站在婦運前線的同志們，從今天起，應該挺身到社會裏面，來集合婦運意見相同的同志，喚起智識落後的婦女，聯合真正覺悟的男性，構成反資本主義，反帝國主義及封建社會的鞏固陣線，求民族的生存，求經濟的平等。這樣我們才可以預祝婦運的成功。

——三八節前五天于首都玄武湖小船下寫。——

紀念聲中之普及教育談

社英

本刊十八年三月出版，不覺已經六載矣。回顧此六載中，已不知經過幾許國家大事，婦女運動，最令人不能忘情而已于言者，彼東北四省之河山改變，若干千萬之同胞，淪於異族壓迫支配之下，而一部分國人依舊醉生夢死，再撓不已，觀此形勢，殆有不至同歸於盡，不甘罷手。猶憶當有清末造，滿人主其事者，什爲甯贈友邦，不予家奴之心理，以爲國事敗壞，寧可遭列國宰割，不願爲漢人所統治也。故馴至喪權辱國之條約，層層束縛，國勢一蹶不振，說者固咎滿人之顢頇，然原情而論，彼時究有滿漢之見，與今日情形迥異也。惟本之往者不諫，來者可追之旨，吾人對于嚴重國難，雖覺痛心，而難于爲力，祇有擇實際有利益之于國家民族之根本問題，有以助之，不較空談理論口頭救國者，高明多歟？

本刊任務爲促進婦女運動，研究婦女問題，而婦女問題亦即爲社會問題之一種，教育問題，又爲社會問題中之重要部份。然則教育問題與婦女問題，豈不同爲重要，互有關係歟？是以值此六週紀念欲圖努力婦運工作，莫如努力于推廣教育。蓋普及教育成爲目前重大問題，自爲國人所公認，顧雖呼聲日亟，而進行遲緩，環顧各地之教育，追論普及，卽一般所謂上中社會小資產階級者之子弟，求學多成問題，以供不應求，已爲普遍現象，卽如首善之區之首都，在理似應教育發達矣。乃學校缺少，學子衆多，致失學兒童，多于在學者不知若干倍。首都文化策源地，尙且若此，邊遠閉塞者，尤可知矣。當此國難嚴重，國事蜩螗時代，挽回頹勢，殆舍普及教育，陶鑄國民不爲功，故普及教育，實爲問題中之問題，根本中之根本，餓鬪救國之樞紐，唯一先決之要件焉。

吾人既本以普及教育爲促進社會文化，提高民族知識，間接推行婦女運動之旨；則研究普及教育，最爲切當矣。況卽就婦女本身而言，尤應注意教育，以整個婦女問題無非教育問題而已。何以言之？夫所以有婦運之名詞者，非由男女不平等耶？男女所以不平等者，非由知識不平等

邪？知識所以不平等者，非由教育不平等所致耶？是故普及教育之重要，在女界立場，似更視爲急切也。教育普及問題既與女子之關係如此，取爲本刊六週紀念討論之資料，不亦較爲適宜歟？滬上爲全國最開通之所，人材薈萃之區，教育發達，亦甲於全國，所謂一切文化之發祥地。記者即請以參觀滬上之最新實行研究普及教育之方法，以爲促起女界之注意，而爲我六週紀念之紀念焉。

一、花村工學團

記者離滬日久，偶歸春江，如歸鄉里，朋儕聚首，倍覺歡欣。相互討論種種問題也，婦運也，農村也，商業也，教育也，于是婦運同志王瑞竹，乃以參觀小先生教學相約，遂于二月六日雪花飛舞中，驅車前往，同行三人，記者與王君外，其一爲商務印書館推銷部黃君發祖是也。黃君善交際，滬人士榮贈以交際博士之雅號，是日黃君躬冒雨雪，爲前導引，并隨時加以說明。先至黃君創辦之上海縣屬彭浦鄉趙家花園之「民衆基礎學校」參觀，其時正寒假，尚未開學，未能見學生上課情形，祇獲見其主持之男女教員各一人。此校即實行工學團主張者。因又名花村工學團，花村教育之宗旨，爲復興農區，以生產教育爲中心的實驗場，而其目的爲「野無曠土，村無遊民，人無不學，事無不舉，」蓋趙家花園富產花木及農作物，欲因勢利導以推廣之也。其口號爲「頭腦平等化，身體勞動化，思想革命化，言行紀律化，智識科學化，情緒藝術化，做事團體化，生活職業化，」三十二字。其學校內容，兼小學幼稚園託兒所諸種性質。學生多係農家子，最合宜於半工半讀，因而皆授課半日，餘半日俾就學兒童仍可佐其家庭服務農作，或將所學轉授他人。有一五歲小兒，家庭無人照料，乃即完全託于學校中，其餘幼小兒童，多父母作工時將兒童送校，晚間領回，即以天然郊野作爲校園，任其遊嬉，惟有教師監督指導而已，故一般有幼小兒童負累之父母，咸樂就之。創辦半載，來者漸衆，據黃君云，其創辦此校，完全爲普及教育之試驗，以最少之經費，博普及之實惠，教學尤側重於生產化，是以教師以及在校兒童等等開支，半取償于學生課外生產，經費節省，當較易于推廣普及之途，而其教學，主張「做學教合一」，生活是是教育，社會即學校，勞心上勞力，即知即傳人，自然作宗師

，花園爲教室。」而其使命乃「普及鄉村教育，改進農民生活，改善農村組織，推行農村合作，增加農產數量，提倡農村副業，發展農村自治」也。記者又索得其計劃大綱一份，特錄於后，以見整個之內容。

花村工學團二十四年計劃大綱

ㄅ、原則

1. 在勞力上勞心
2. 即知即傳人
3. 教小孩做小先生
4. 來者不拒不來者送上門去
5. 教農人自己團結起來幹
6. 活到老做到老學到老教到老團到老
7. 以原有之工加以科學推進及團組織
8. 教人不誤耕種
9. 用少量的錢辦極普遍而極有效的教育

ㄆ、目標

1. 培養健康的生活
2. 培養勞動的生活、
3. 培養科學的生活
4. 培養藝術的生活
5. 培養改造社會的生活

ㄇ、方法

1. 運用散兵或使每人各擇一地各負一責去幹
2. 輔導小先生能有興趣有力量去做事並要找事做做得好
3. 根據各人自求長進的計劃加以嚴密考核
4. 巡迴指導
5. 集中培養

ㄈ、舉辦之事業

1. 簡易民衆夜校一所
2. 中心茶園一所
3. 兒童自動工學團四所
4. 流動圖書館
5. 衛生室
6. 戲劇社

7.衆兒生活團
8.小先生討論會
9.各種研究會

丏、人員的確定

1.主任一人
2.幼兒生活團輔導一人藝友一人
3.醫藥指導一人
4.園藝指導一人
5.徵求有生產技能的藝友一人
6.徵求有生活表發的小先生二人

勿、經費預算

1.房租每月　十元
2.輔導員生活費　六十元
3.培發費
　藝友二人　十元
　工　金　六元
4.活動費　十元
　辦事處每月　十元
　自動工學團四每月　二十元
　茶園每月　四元
　夜校每月　十元
5.設備費
　1.圖書每月　十五元
　2.自製桌椅　三十元
　3.土木工具　二十元
　4.藥品及衛生用具　二十元

常費共計一三〇元
設備費共計六十五元

本計劃修正通過後施行

以上爲花村工學團。參觀之大略。由彭浦再至大場參觀山海工學團，大場係界於上海寶山之間，屬寶山境。村鎮甚夥，吾儕所至，乃夏家宅之團總部。蓋山海工學團共有三十二組，夏家宅爲其總部也。雖亦在休假期中，而一切佈置則甚整齊，圖書室也，事務室也，教學室也，厨室也，臥室也，一一瀏覽。陪同參觀指導加以說明者，卽爲其團中之小先生。記者等乃詢以年歲籍貫，以及團內教學

狀況，小先生男女各二，男性二人，其一張健，南京人。其一名陳精平，籍隸安徽。均十四歲。其二女性，亦南京產。一名唐石玉，一名王汝舉。均約十四五齡。四人俱曾在棲霞山曉莊鄉村師範受有訓練，故能具有師資。諸小先生多誠樸敏健，常識頗富，每日有所詢，咸能予吾人滿意答復。據云各團小先生另有二成人教師，常川駐團，以作小先生隨時諮詢之用，原小先生重在自修，自修有所不解，則待傳遞先生指導。小先生自修半日，教授半日，來學團員學習回家，又負轉教家族或鄰左不識字者一二人之責任。每人轉教之成績，由團中隨時加以調查察核。曾見其壁間懸有一照，乃一六歲小兒，轉教其六十餘歲之祖母。而此羣小先生，不僅應教其家族及鄰近老幼，隨時隨地至各鄉村，臨時教以識字或講解時事，灌輸其新知識。據小先生所述，初頗困難。習久漸知利益，多樂受教，託幼兒者亦日衆。又家宅團即託有幼兒十六名，團員無一定畢業年限，視其程度環境景況而異其造就。蓋其主旨完全重精神重實際，絕不在形式上求劃一也。

上海工學團係教育家陶知行君所組織，陶君致力於普及教育，除努力實行外，并著文鼓吹，一月十三十四兩日上海晨報，曾載有陶君「中國普及教育方案商討」一文，敘述工學團計劃甚詳，茲錄其原則及辦法，以供研究普及教育者參考。

一　原則

（一）普及教育之要義

（甲）整個民族現代化　不僅是學齡兒童及失學成人之普遍入學。

（乙）整個生活現代化　不僅是普遍識字，或文盲之普遍消除。

（丙）整個壽命現代化　不僅是四個月，一年，二年，四年之義務教育，教育最重要的成就，在使衆人發成一種繼續不斷的共同求進的決心。我們要對衆人發成的態度是：活到老：學到老。

（二）普及什麼教育

普及工以養生，學以明生，團以保生之生活教育。工是做工，學是科學，團是集團，這三種生活缺少一樣，便

是殘廢的教育。

（三）認定中國是個窮國，必得用窮的方法去普及窮人所需要的粗菜淡飯的教育，不用浪費的方法去普及窮人所不需要的少爺，小姐，書獃子的教育。

（四）社會即學校　社會與學校打成一片，社會教育與學校教育打成一片。

（五）即知即傳人　會的教人不會的跟人學，不願教人的不配受教育。

（六）小孩的力量偉大　信仰小孩子能做小先生。信仰小孩最好的先生是前進的小孩。認定中國是到了生死關頭，好比黃河將要決口，小孩搬一塊小石頭來也是歡迎的。每一個人的力量都要號召來救命。每一個粗識字義或有一技之長的小孩，都要號召來做小先生。小先生經過十個月的試驗，有如下的優點：（甲）能解決女子初步教育問題：（乙）成人跟着小孩追求現代知識是變成老少年：（丙）知識不再當作商品買賣；知識為公是成了實現天下為公之堅固基礎；（丁）小先生好比是電線將社會與學校通起電流，又好比是血管將學校與社會通起血脈，於是社會變成學校了；（戊）小先生普及教育運動，增加了大先生事業上不少的興趣。

（七）大衆的力量偉大　大衆最好的先生是前導的大衆，所謂傳遞先生便是大衆自己隊伍裏跑出來的老師。

（八）來者不拒；不能來者送上門去。

（九）化無用為有用。

（十）省有餘以補不足。

（十一）勉求繳納教育稅與享受教育權之接近。

（十二）城鄉同進。

（十三）勸導與强迫並行。

（十四）勸人抓住飯碗求進；不逼人丟掉飯碗上學。

（十五）强迫興學，强迫教人，强迫求知三管齊下。

（十六）不能同者，不强其同。

（十七）抓住現成的集團生活，如家庭，店鋪，工廠，機關，寺廟，民團，軍隊，及現有學校做下層之教育場所。

（十八）運用最新的交通工具，輸送文化，使文化落後之地帶，一齊趕上時代前線來。

二　辦法（全文甚長節錄五節餘從略）

（一）全國小學生總動員做小先生。（甲）全國公私立小學校中之小學生，據教育部最近統計有一千一百餘萬人。每位小學生在校外，找到兩位不能上學之小孩或成人，做他的學生，向小學校長登記後，即可稱爲小先生。在校外學生之所在地，負起他的「即知即傳人」之使命。假使有三分之二之小學生做了大先生，我們便可增加一千五百萬校外學生。（乙）依據凡有私塾統計之市縣推算，全國至少有一千萬私塾學生，私塾改造後，假使有二分之一之私塾學生，都成了小先生，每人教導兩位，便可增加一千萬校外學生。（丙）店舖裏之有知識的學徒，估計至少有一千五百萬人。假使有一半做了小先生，每人在店舖中教導兩個人，便可增加一千五百萬位店舖學生。（丁）依據即知即傳人之原則，小先生的學生，立刻又可教導至少一人。甲乙丙三項小先生的學生，總數可以達到四千萬。假使這四千萬之一半，立刻做了小先生，每人至少教導一人，又是增加了二千萬。故全國小先生普及教育總動員令一下，便有六千萬人，可以向着現代化開步走。

（二）全國識字成人總動員做傳遞先生。（甲）全國民衆學校，學生總數爲九四四二八九九人。假使民衆學校學生，都成了傳遞先生，每人再教兩位不能上學的人，便可增加了二百萬人受教育。（乙）家庭，店舖，工廠，工會，廟宇，教堂，會館，公所，合作社，衙門，機關，民團，軍隊裏的識字成人，約計爲八千萬人。假使有半數每人教導二人，便有力量再去普及八千萬人之教育。（丙）再依據「即知即傳人」之原則，甲乙兩項八千二百萬識字成人之半數，每人再去教導一人，又可增加四千一百萬人。至少全國識字成人總動員令一下，便有一萬二千三百萬人，可以向着現代化開步走。

（三）全國智識分子總動員輔導普及現代生活教育之推進。

（甲）研究所研究員，專門大學教授，副教授七〇〇〇人，每人每年必須在假期中，抽出至少十日，出席全省普及教育輔導會議。全省教育行政人員講習會。及農村改造會議，並各縣事長依據普及現代生活教育之需要，準備

最新材料，向教育局長督學，及農村改造運動人員貢獻。(乙)專門大學學生及中學教師共十萬人，每人每年必須在假期中，抽出至少十日，出席縣市普及教育輔導會議，及小學教師講習會，並各就專長依據普及現代生活教育之需要，準備新材料，向前進大衆及教師貢獻。(丙)中學學生及小學教師共一百萬人，每人每年必須在假期中，抽出至少十日，出席鄉區普及教育輔導會議，私塾改造會，及小先生聯合會，並各就特殊興趣，依據普及現代生活教育之需要，準備材料，向塾師及小先生貢獻。(丁)全國不在學界服務之留學生，每人每年必須抽出五日，為普及現代生活教育努力。

(十四)全國財力總動員以謀教育之普及。(甲)確定教育稅務，使足敷普及教育之用。在教育費未確定之前，各省財政當局不得藉口取消苛捐雜稅，以減少教育經費，而陷國民教育於停頓。否則即科以摧殘教育，動搖國本之罪。在教育費不敷用前，並須節省軍政費，以充普及教育之用。(乙)徵收遺產稅以充普及教育之用。後人對於先人之遺產，除教發費外，應將遺產餘利，公諸社會所有。先人對於子孫，也只可負擔教發費，若將鉅產給後人不勞而獲，自必發成他吃喝嫖賭，弄得家破人亡。縱使政府不徵收遺產稅，有錢者為愛惜子孫起見，亦當在保留教發費條件之下，悉數捐為普及教育之用。(丙)指撥公有荒地為普及教育之用。(丁)指撥美法比義英各國庚款之一半，為普及教育之用。其他一半為發展各研究所之用。(戊)行政專員或縣長，領導教育局長或督學，到各市鄉勸導各公所，會館，祠堂，寺廟，以原有財產興學；沒有公產或公產不足之處，則勸導出資興學，坐候到籌定確實辦法纔離開。十餘年前，浙江省有一縣長在半年之中，興辦一百餘校，即是用此辦法。(己)勸導人民以婚喪做壽節省之款，在普及教育上建立紀念。(庚)勸導人民捐圖書文具，或百份，或千份，或萬份，或十萬份，百萬份，每份蓋上捐者姓名，以留紀念。(辛)扶助各種生產工學團之普遍的設立，每個生產工學團發展，到一個時期，便能以自己的力量，担負一部份的普及教育費。(參看寶山觀瀾普及義務教育急成方案中之棉花工學團)(壬)減少中等以上學校假期，並從份量門類上減少向上生活所不需要

之功課，縮短中等以上畢業年限（醫科除外），以節省之經費，充普及教育及增加研究所之用。

（十五）妨害進步罪　婆婆不許媳婦讀書，老板不許夥計上學，師傅不許徒弟看報，工廠經理不許工人求知識，士大夫不許兒子教小孩子。這是小先生所碰到的五個大釘子，也是妨害中華民國進步的大障礙。我們必定要掃除這種障礙，總能前進。要想掃除這種障礙，下列數條法律，實屬必要。（甲）凡是中華民國及其子女，每人每天至少須有一小時上學或自修之權利。（乙）凡以特殊地位侵犯別人上學或自修權利者，處以一年以下有期徒刑，或一千元以下罰金。（丙）凡對自願教人的人施以阻止者，處三個月以下有期徒刑，或一百元罰金。

按普及教育，為我國目前所急切需要，已不待言。設能推行工學團之辦法，實屬事半功倍。今者各地婦女團體，多附設有補習學校，以為失學女子謀幸福。惟每地十百萬人而僅僅一二補習學校；試問何所濟事。若採工學團教學法，本「即知即傳人，會的教人，不會的跟人學。」輾轉教學。則凡足設補習學校一所，每年訓練數十人之經費，可同時啟發若干倍之文盲。婦女運動所感之困難，根本問題在於經費，而工學團之組織，既省費用，又省人力，祇需教就第一班，即可轉教其他不識字者。如此層層相因，由少數基本組織，擴充至無量數份子，收效之宏，無逾此者矣。且婦女所最需要者，莫如缺乏受教之機會，而從事婦運者，舍從事促進女子教育普及又無第二法門。然則有此普及教育之捷徑，吾人安可不速予推行，力事取法哉！值此六周紀念，敢請即以參觀「學團所得為紀念，並以介紹於婦運諸同志之前，以作本刊服務婦運之一得如何？

紀念「三八」與「三一八」

友

在本月中有兩個具有革命意義的紀念日，一個是「三八」，一個是「三一八」。「三八」是世界婦女意識到社會的壓迫，而開始具體表現我們婦女實力的紀念日；「三一八」有兩個意義，一個是法國的巴黎公社宣佈成立的紀念日，一個是我國民衆爲反帝國主義而與國內軍閥肉搏的紀念日。在這兩個紀念日中，每年各地照例的舉行着盛大的紀念會，然而事實上婦女所受的桎梏依然，帝國主義的頑强如故，所以我們知道空洞的紀念會是無補於實際的，我們應當在每年的紀念節中回憶過去的偉大歷史，認清國內的現象，與國際情勢，以決定今年急待效力的工作。

A. 三八節的歷史

一九〇九年三月八日，美國婦女爲了要求解放，反抗社會的壓迫，集合了廣大的羣衆，舉行大示威運動，雖然那次的運動並不曾獲得具體的成績，然而這確足證明婦女已得到自我的覺悟，而不甘繼續度着非人的生活了。一九一〇年三月八日，各國的婦女先進，在丹麥京城舉行國際婦女大會，遂決定「三八」爲婦女節，當時參加會議的各國婦女，雖不曾佔有世界的多數國家，然而在素無組織聯合的各國婦女界，尤其是在男性中心社會組織的國家裏，能夠很迅速的產生一個幾國參加的婦女大會，這不能不算是可稱的舉動；同時也是婦女運動史上很光榮的一頁。一九一七年三月八日，俄國因爲戰爭失敗，物資缺乏，貨價高漲，使彼得格勒陷于極度的不安，該地的紡織女工們，爲了要求麵包與和平而實行大罷工，並舉行示威運動，這些勞動婦女大軍，也就成了俄國三月革命的導火線。

B. 三一八的歷史

一八七〇年普法戰爭法軍失敗以後，掀起了法國的革命高潮，民衆們組成了國民軍，以與王黨對抗，一八七一年國民會議又拒絕了巴黎貧苦民衆的延緩繳納房租的請求，同時政府又下令徵收戰時停付的公債，更益引起人民的

不滿，當時的退耳（Thiere）政府爲削減人民的武力，乃決計解除國民軍的武裝，三月十八日政府軍暗至軍械庫意圖奪取國民軍的大砲和槍械，然而被婦女們發現了，就追趕的喚喊起來，于是立刻有許多婦女和男子把軍隊包圍起來，並婉勸兵士不要殘殺同胞，軍官雖數次下令開槍，然兵士們爲民衆的熱情所感動，而竟掉轉槍頭與民衆聯合，結果兇惡的軍官被殺死，政府退出巴黎城，而民衆們的巴黎公社宣佈成立了。雖然公社的結果是經了最慘忍的所謂「血的週期」而失敗了，但是他具有歷史上重大的價值，是不可否認的。由五月二十二日起這一週間，公社社員和貧苦民衆，爲維爾賽軍隊所慘殺的人數，據政府的報告有三萬五百〇八人，其中有一千〇五十人是婦女。固然當時公社的選舉是依據于帝國時代的法律，婦女不曾獲得選舉權的，然而在那次的革命中婦女的功績確是不可磨滅的。

又一九二六年帝國主義者懾于國民軍的革命勇氣和民衆反帝國主義的決心，因而要藉故尋釁，以運用他們武力摧殘我國的革命勢力，所以始有二月間日本兵艦砲轟大沽口事件，繼有三月十五日英，美，法，日，德，意，荷，比等八國，向我提出最後通牒，限兩日內承認他們所提的條件，北平民衆感於帝國主義的壓迫，憤慨異常，所以于三月十八日舉行國民大會，議決駁復八國通牒，廢除辛丑條約，撤退駐平津的外兵外艦，並遊行示威，以示民情的激昂，作爲外交的後援，最後請見段執政，要求採納大會意見，不意政府竟命令大刀隊及衛隊槍殺徒手的請願羣衆，是日傷者百數十人，死者亦達六十餘人，其中的婦女死傷者，更爲慘酷。雖然那次的運動是犧牲了數十熱血的男女青年，而一無所獲，但是民衆反帝的決心可見一斑了。

C. 紀念節中應有的覺悟

翻閱了「三八」與「三一八」的偉大歷史，我們應當具有下列的幾項覺悟：

第一、應當知道婦女不是如一般冬烘先生認爲只是消費而不能有所作爲的：過去的婦女們不但是很勇敢的做過本身的解放運動，而且于革命運動中也曾建樹過許多偉大的功績，不過在男性中心的社會裏，爲其經濟組織所束縛，使婦女們不得不屈服罷了，我們試看莫爾干的古代社會

，恩格斯的家族私有財產及國家之起源，及其他學者考察之所得，都確切的證明人類在原始時代，幾乎都曾經過一個母權時代，在那個社會裏，婦女的一切並不弱于男子，以後因爲生產方法的變更，和婦女担負着生育的特殊任務的關係，而使經濟大權完全落到男子的手中，于是婦女的社會地位更被剝奪，及到封建時代的父權大家族制度成立以後，婦女的權利則更爲喪失盡淨，而開始了非人生活，他們並制定許多片面的道德，强迫婦女遵守，限制伊們的活動，養成伊們孱弱的身體，取消了伊們受教育的機會，因此我們可以確切的證明婦女一切不及男子的條件，却不是先天的，而是社會造成的。

第二、應了解如果不是十九世紀的工業革命在生產方法上發生了變更，婦女問題是不會發生的：因爲政治從屬，法律從屬，都是根據于經濟從屬而產生的，在封建社會裏，因了當時的經濟組織關係，婦女謹遵着「男治外，女治內」的信條，而安分守己的在家庭中度着那變相的牢獄生活，那是很自然的事情，一旦到了資本主義社會裏，機器的生產代替了手工業，使婦女在家庭中的手工業出產品，失去了市場的銷路，然而爲了生活的壓迫，婦女又不能安閒着不事生產，因而伊們不得不脫離家庭桎梏而走到工廠中出賣自己的勞動力，同時資本家爲了使用賤價而又更馴服的勞動者起見，也樂于僱用女工，所以各業的女工日有所加，這些勞動婦女雖然僅是由家庭奴隸變爲工廠奴隸，並不曾獲得絕對的經濟獨立，但是伊們既是工銀勞動者，至少可以相信自己不依賴丈夫也能獨立生存的，况且參加了團體生活自然會得到許多社會的教訓，所以屈服已久的婦女一旦進到資本主義社會，便得到了自我的覺悟，這並不是資本家優于封建領主，而是爲經濟條件所促成的。

第三、應當了解被壓迫要求解放，需要被壓迫者本身切實的努力：我們試看世界大戰前後的婦女地位，發生了顯著的不同的事實，便可以證明，因爲在大戰期中男子們多服務于戰場，國內的生產交通等事業，以及社會秩序之維持都由婦女負責，而婦女們在那個四年長期中，不但是能毫不孱弱的担負起那個重担，而且始終一貫的在努力着，雖然戰爭停止後許多事業仍爲男子所奪回，但是婦女的能力已爲社會所認識，因此歐戰後的各國婦女運動都要較

前順利多了。

第四、不必顧慮反動勢力而須檢點自己的行動：近年來在意德努力推行着所謂三K政策，在我國各地也是正大倡賢母良妻主義，欲將已走到社會的婦女趕回家庭範圍內，但是事實告訴我們說，歷史永遠是前進的，雖有人企圖使其保守或後退，然而那是絕對不可能的。我們前面已經說過婦女解放的要求，並不是人類幻想中的產物，而是經濟條件造成的。在現代的經濟組織中是否能允許賢母良妻的存在？我們試看一般的職業婦女，有幾個不是在爲生活而掙扎，伊們偶然的失業，都會發生生活的恐慌，或者竟會影響其家庭生活。如果驅使伊們長期的回到家庭，盡其賢母良妻的責任，不知使伊們的經濟問題，將如何的解決？成千累萬的貧苦家庭，伊們夫婦一齊出賣勞動力，甚之未成年的兒童也去從事工銀勞動，全體所獲的代價，未必足以維持他們的家族中的飽煖，這般勞動婦女有什麽資格去做賢母良妻呢？固然如此反動思想不是出于偶然的，他是針對着婦女運動者走入了歧途而發的因噎廢食的方法，但是我們相信這種企圖逆轉歷史車輛的妄想不會成爲事實的。不過我們在此惡劣的環境中，需要隨時檢點自己的行動，不可受反動者以口實，只要自己能以完成新時代的婦女責任，最後的勝利，此不難獲得的。

第五、應當認識帝國主義的眞面目：資本主義的國家因了生產過剩，不得不向海外尋求市場，因了人口過剩不能不努力開拓殖民地，于是素抱閉關自守的中國，一旦被資本主義國家打開門戶以後，各國便都積極的進攻，同時中國的地大物博，人口也最多，因此資本主義國家不但以國內的過剩生產品運銷于中國，而且可以運用他們的過剩資本向中國投資。到中國來設立工廠，利用中國的豐富材料和賤價的勞動力，以實行其經濟侵略，同時他們爲了保障其財產的安全，便又借用政治勢力，訂定許多不平等的條約，以造成其在華的特權；他們在侵略弱小民族的同一目標之下，遇必要時是可以結成聯合戰線的；一九二六年的八國通牒便是顯明的證例。不過他們彼此之間可以爲利害關係而結合，更會因利害衝突而分裂的，所以我們由各方面來推測，第二次世界大戰定會在不遠的將來，必然要爆發的。各帝國主義間的爭奪戰爭也就是弱小民族發奮圖

強的機會，這是一般國民對于「三一八」紀念應有的覺悟，尤其是大部份不甚關心政治與國際情形的婦女們更應特別注意的一點。

D. 急待努力的工作

由於上述的覺悟中，發現了幾種急待努力的工作：

第一、我們知道最初女權低落因是由于生產方法的變更而婦女担負着生育的特殊任務，也是一個主要原因。同時現代的婦女，不論是從事政治活動，或努力于學術，或是職業婦女沒有不爲生育所累，而感到那是一個重大的難解決的問題，這種男女生理上的不平等，確是不易削除的事實；所以在兒童問題未解決前，婦女運動是不易成功的，我們要解決這個難問題，必須努力三項工作：(一)研究節制生育方法並普設節制生育方法的指導團體，使不能生育的或無力教養的婦女，不受生育痛苦，使願爲社會其他事業而努力的婦女，減少生育次數，(二)請求政府在歲入項下撥定產婦輔助金，因爲婦女生產時不但是身體感到無限的犧牲，而時間上，經濟上，亦受了重大的損失；我們

應當想到婦女的這種辛勞，並不只是爲家族添加了人口，而是對國家對民族的服務，政府定將產婦與其他社會服務的人們一樣待遇以慰勞伊們。(三)設立免費托兒所，所中應分長期寄托與短期寄托兩部，使完全無暇或無力養育的婦女將兒童送入所中爲長期寄托，使能抽暇勉力育兒的婦女們在每日工作時間將兒童送入所中作短期的寄托，在工作終止後接回自己的家庭，使貧苦的兒童不致流落街頭，小有產的兒童不致盡依傭婦乳娘的看管，一般天眞爛漫的兒童得以在專門學習幼稚教育，研究兒童心理的人士領導之下，鍛鍊健强的體格，培養優良的性情。這種辦法不惟是爲了婦女的便利，也是爲了造成現代社會的健全分子。

第二、我們既覺悟到婦女地位之低落，是由于經濟權之喪失，同時婦女問題之發生，是由於婦女離開了家庭而爲自食其力的工銀勞動者，現且也足以證明婦女必須一面爲着人類和社會而努力，一面更要保持着自己的經濟獨立，所以我們目前的當務之急的工作，是要喚醒尚未覺悟的姊妹，使之積極參加生產事業，既可減少社會中的分利份子，又可造成婦女運動的基本隊伍。

第三、設法糾正婦女本身的錯誤。反動勢力之欲圖復還，這是隨着革命的低潮以俱來的。原因固是十分複雜，然而一般婦女們既放棄家庭任務，又玩忽社會責任，這也確實供給了反動者以許多實際材料。另一方面那些曾經從事婦運的先覺姊妹們，或因本身的戀愛問題之美滿解決了，而去度過那消閒的太太生活，或因自己地位之獲得，而置婦運于不問，這更是低減婦運聲勢，使反動勢力得以乘機活動的最大原因。所以我們要繼續「三八」和「三一八」的先進姊妹們的革命精神，需要在糾正本身錯誤的工作上痛下工夫，否則歷史雖是在向前進展着，而婦女自己犯着後退或走入歧途的錯誤，結果不特沾污了過去的光輝偉大的歷史，而且定會增加婦運前途中的無數荊棘。

第四、我們關于過去的「三八」與「三一八」的歷史中，知道婦女不單爲自己謀解放而反抗舊社會的勇氣與毅力，而且更有革命的熱情，在歐戰的四年內更證明了婦女的能力並不弱于男子，然而婦女運動走到現將仍未能獲得完全的成功，這當然因了社會的組織關係，然而婦女間缺乏廣大的團結，不能有組織，不能整齊婦運的步驟，也要算是一個重大的原因，我們回憶一九一〇年在丹麥的國際婦女大會，深信婦女並不是難于團結的；不過只是未曾具有系統的組織，致使婦女運動渙散支離，不能收得此仆彼繼的精神。所以現在最極需的工作：第一步是先將國內各地婦女組織起來；第二步以各地的團體爲單位，組成一個全國聯合的總團體，第三步再由全國的總團體邀請各國婦女團體，共組一個國際間的大聯合，如此由下而上的組織起來，基礎且是極爲鞏固，有了基礎穩固的統一團體，便可集中婦女的力量，婦運的成功，當可計日而待了。

第四、回憶到一九二六年的「三一八」事件，我們已經覺悟到帝國主義者是在節節向我們中國進攻，同時對我國的革命勢力，更要設法摧殘，我們環顧世界各國的情形，也是必然的趨勢，在第一次世界大戰以後，資本主義國內已得到局部的穩定，他們在此比較穩定的環境裏，自然要加緊對外侵略以作最後的掙扎。同時在列強的資本主義卻益形尖銳化的時間中，他們彼此的衝突是在所難免的，因此各國都在積極的爲第二次世界大戰準備。不過在他們的準備未充實前，任何國家都不願先行發動這個戰機。我們

應當知大戰的爆發無論是在東半球或是西半球，我國必須受到重大的影響（關第二次世界大戰給與我國的影響已詳述本刊三卷八期不贅）；彼時我國只有兩條道路可走，一條是爲列强瓜分，一條是自强起來。至我們究竟走向那條道路中去，無疑的是要看我們戰前的準備工作。中山先生在十數年前，早已看到中國的最好武器，是民族主義，所以我們現在唯一的方法，便是努力于復興民族運動。婦女佔了民族中人口半數，我們應當盡民族一員的責任，努力從事復興民族運動，同時我們更要知道，復興民族運動不能成功，中國不能脫離次殖民地的地位，婦女的解放是不會成功的。

本刊徵文

男女在生活上怎樣能平等？

男女間的一切不平等，主要的原因是社會制度的不良。次要的原因，就是男女在生活上的不平等。改革社會制度，一時尚難實現，如果能解除了生活上的不平等，知能上，地位上，才有平等的希望。有了平等的知能和地位，才可努力平等社會之實現。是生活上的平等，與社會制度的改革，是互爲因果的。

在每天二十四小時的生活裏，男人呢，工作八小時，睡眠八小時，求知，交際娛樂又八小時。女人呢？工作八小時，柴米油鹽，裁縫補洗，牽兒抱女，奉親敬夫……等十小時，或十二小時，睡眠就祇有六小時或四小時了。女人在這種不平等的生活下生活着，五年或十年之後，男人的知能，地位可與日俱增，女人的知能和地位却是日漸低落；這種不平等的生活，簡直是由平等邁進不平等的一條黑暗的途徑，無數的知識婦女整年整月的在這條黑暗的途徑進行着，還是如何的可怕呀！研究社會問題的朋友們，希望大家來解决這個嚴重的問題！（隨時發表，字數不限）。

中日外交的新趨勢

A. D.

一　中日新外交的動機

一個具有相當威力的人，對於一個自己有所企求的對方，當威力不足以濟其窮時，自然祗有找來做朋友。雖然對方不願意，總可想法尋到一點可以交朋友的線索或利害關係作為講交情的由頭，甚至於自己與可以拉攏的一方面造一點線索來做由頭。這種原則用於最近日本對華外交的方式據稱恰當。

「九一八」事件而後，舉凡有良心的中國人總免不了有點仇日的心理。日本固然得到了東北四省作為殖民地，可以拚命壓榨在當地的三千幾百萬農民；可是一方面中國內地的抵制日貨，建設事業之猛進，國際資本與技術上之協助，國際一般輿論之鄙視，得失之間也不能說一定是一種絕對的成功。況且歐美各國及其殖民地各因掙扎於經濟恐慌中，抵製外國貨物的運動，日益切實，這對於以輕工業製造品向全世界舉行「社會傾銷」的日本帝國主義不能算不是一種重大的打擊。回顧這具有四萬萬四千萬顧客的市場在別的國家協助之下，新興建設事業有了長足的進步，自己反不能插足，將來一旦基礎鞏固，這個整個市場與自己無份，對於大日本帝國主義經濟侵略發展的前途是有莫大的損失的。日本對華外交新趨勢的動機當不外乎此。

在中國呢，南京政府當局自覺武力不足以與日本相抗，民氣又不足恃，強硬總是強硬不來的。可是日本的威脅又非常討厭。如果可以和平的做一個朋友，國家經濟上的損失雖大，也是沒有辦法。南京政府的安定總歸是要比較好一些。祗要不發生世界戰爭，政局卽可免除了因受日本的威脅而動搖的危險。

我們就事實上可以分晰出來，上面所說雙方動機之無謬，

二　廣田演說與對華經濟之調整

日本最近的態度可於日本外相廣田於一月二十二日在議會席上之演詞見其端倪。最可注意者爲所謂「分負維持東亞和平之重責」。志在繼武力的壓迫以後，實行和平的經濟侵略而已。茲據日聯社電訊所傳，錄其全文如左：

中國政局近來稍形平靜，除該政府軍與共產軍行使局部戰鬥外，尚無特殊亂動。以目下之狀態而言，非僅爲中國賀，實爲帝國所深念之東亞和平上，至爲可喜之現象也，然中國政局潛伏有幾許禍根，卽考其去之歷史，亦不易否認。關於共產軍之情形，其於江西福建方面之主力，幸經政府軍討伐得力，將該局部爲之一掃。帝國政府對於東亞各國，決以和睦親善視爲極其重要，故願與東亞各國分負維持東亞和平秩序之重責。是以帝國政府甚望中國及早恢復安定，對於東方大局有所覺醒，而與帝國之眞誠期待相符合，此則非僅吾人衷心企盼無時或已之處。且我國（日本）爲其善鄰，復鑒於東亞安定力之地位，爲實現計，非盡量努力不爲功，抱有此項方針者久矣。今幸將兩國間歷年之懸案及其各種問題，得以漸次解決，中國民衆亦漸有諒解帝國眞意之傾向。帝國政府對此情形，亦不惜認爲慶賀，吾人今後益當促進該項傾向以期無誤，更望中國方面對於該項趣旨再行努力，是所至盼。

這篇演說的事實背景是甚麼呢？卽所謂中日經濟之調整。換言之，卽和平的經濟侵略！試看二月十四日東京外交部所舉行的對華經濟調整討論會的結果就知道了。該討論所得的結果如下：

（一）爲使中日兩國的經濟團體和實業家等，感情更能融洽起見，獎勵派遣赴華經濟考察團，但此事須與民間關係者，協議後施行。

（二）爲使中國經濟財政都能徹底改造達到自力更生起見，日本有實行下列幾種對華援助之意。

（甲）中國爲農業國，竟由海外輸入米，小麥及其他食糧品，這是最不自然的現象，日本願在農業方面，給中國以經濟的及技術的援助。

（乙）棉花等爲日本必向外國等輸入的工業原料，獎勵

中國大量生產，完成中日經濟調整的基礎條件，同時圖謀增加中國農民的購買力。

(丙)為使中國的產業，實現合理的經營起見，必要時，日本願給中國以經濟的及技術的援助。

(丁)中日的貿易關係，實行比率輸入制，藉以增加兩國商品的輸入。

(三)中國白銀的流出問題，外交部會與財政部和正金銀行當局協議，希望國際能得成立新協定，藉以緩和美國的買銀政策及一九三三年的國際銀協定，但具體對策，還未研究，外國銀行因為特殊關係，以上海為中心，輸銀出口，影響甚大，日本希望中國改善幣制，整理和統一銀行鈔票，以期挽回危局。

(四)日本政府願在上海設立一特殊銀行，資金約二億日圓，藉以救濟中國金融與產業界的窮困。這二億圓的信用機關，既可使中日貿易關係的金融周轉靈活，而兩國當更蒙極大利益，尤其中國，關稅收入，可由此增加，其他政策又得順利改良。

(五)但是這裏有一個絕對必要的條件，就是要求中國嚴厲取締排日，尤其是徹底取締排日教育，須知排斥價廉物美的日貨，是妨礙中國經濟復興的最大原因。

(六)對於關稅，尤須中國反省，此後不僅不再提高，而且要對日特別減低。

承他們的美意，希望中國農業發展，俾可糧食自給，棉花增加產量。可是其實際目的並不在此，而在於供給中國以經濟及技術的援助，實行比率輸入，取締排日，限制關稅，正式的和大量的來吸取中國農民的血汗！

三　蔣汪的態度

對於這一問題，中國當局的態度可以蔣介石氏對日記者的談話及汪精衛氏在中政會議席上的報告為代表。蔣氏於二月十四日在牯嶺接見日本記者團，答覆日記者十二大問題，摘錄其有關中日外交新趨勢者如下：

中日兩國不僅在東亞大局上看來有提攜之必要，則為世界大局設想，亦非提攜不可，因東亞只有中日

兩個國家，同時這兩個國家亦是世界之重要份子，至於中日提攜，首當以道義爲出發點，則提攜不難具體實現。惟日本自維新以來，進步之速，及一般國民忠義孝友之德，禮義勤儉之風，向所傾佩。但如拋棄東方文化之固有精神，而爲崇力斷理的思想所支配，則爲至可惋惜之事。希望中日提攜，應先徹底了解中國人民眞正心理。實際說：中國不但無排日之行動與思想，亦本無排日必要的理由。如中國人民實普遍的具有深刻的反清思想，即排斥清室統治之思想，積三百年間之不斷奮鬪，始得解脫滿清惡政之羈絆。全中國人民至今尙有極沉痛之回憶。自東北問題演變至現階級，創痛愈深。此一思想，可爲根深蒂固，萬難消除。如東北問題一如今日之現狀，則此種反感心理，日見深刻，史實所積，非任何力量所能消滅。故研究中日提攜能否實現，萬不能忽略此種國民心理之重要因素。關於教育與思想，必須兩國均有同樣之注意與努力，而對於中國避免侵略與侮辱之事實，勿再引起我國民任何之刺激與百世莫解之隱恨，乃有根本改善感情之可能。對於中日經濟提攜，應先從改善兩國間之現狀並恢復其正常關係做起，則合理而互利的純粹經濟提攜，不但可能，且有必要，但彼此應有互助互惠之誠意，不可帶有他種之作用。此次廣田外相對華政策之演說，雖極抽象，但吾人對之感想頗深，至少可說是中日關係好轉之起點。余想廣田外相必能以此後事實證明其演說之內容，同時我國民衆亦可因此而得一番對日之新認識。

蔣先生的話雖較抽象，汪先生二月二十日在中央政治會議席上的報告則較爲具體，此一報告詞亦經蔣氏電告同意了的。其內容自有注意的必要。茲摘錄下：

兄弟願意將本人對於廣田外相的演詞所生的感想，向各位說明，也可以說就是對於中日外交的根本方針，這是煩請各位注意的。我們要使中國成爲一個現代的國家，有兩個必要的條件，便是「統一」和「建設」。以我國過去制度的缺如，交過的困難，經濟的落後，教育的不備，種種原因，要想實現「統一」和「建設」，必需要長時間的和平。而且現代世界交通

益便，各國相互間一切政治經濟，均息息相關，所以我們的愛好和平是廣義的，不僅中國自身要祈求和平，且願各國自身各能保持和平，尤其各國相互間亦能確實保障和平。因此之故，中國對於任何友邦，都願意在平等互助原則之下，保持增進友誼與和平的關係，何況對於在地理上歷史上文化上種族上，和我國有密切關係的鄰國日本呢。

還記得民國十三年十一月二十八日，總理孫先生在神戶演說，有幾句話道：『照中國同日本的關係說，無論講到那一方面，兩國國民都是應該攜手協力進行，共謀兩國前途的發展』。這節演說，是總理一生最後的演說，凡我國同志刻骨不忘，而且總理一生對於中日外交的根本方針，也不離乎此。即就我國革命而言，自興中會歷同盟會以至辛亥革命的成功，都曾得到日本朝野友人間不少的同情和應援，這種事實，大凡參加過去革命工作的人，都能記憶得到的，從這一點，更可看出中日兩國的關係是應當如何親密的了。

但不幸中日兩國間不僅不能舉親善之實，而且二十餘年來兩國間不斷的發生意外的糾紛。更不幸所發生的糾紛的嚴重性，和危險性，愈來愈大。不僅中日兩國間的關係爲之益形惡劣，即全世界的空氣亦因此感覺不安，這實是中日兩國所應共同引爲遺憾的，也是全世界所惋惜的。我們現在固然在極端嚴重的國難當中，但我們終相信中日兩國間的關係，既有過去如此悠長的歷史，現今所發生的糾紛，終歸是可以用雙方的誠意來解決的。讀了這次廣田外相的演說，認爲和我們素來的主張精神上是大致吻合，中日兩國間既有如此的共鳴，加以相互的努力，中日關係從此可以得到改善的機會，而復歸的常軌，這是我們深所引爲欣幸的。我現在坦白地鄭重地聲明，我們願以滿腔的誠意，以和平的方法，和正常的步調，來解決中日間之一切糾紛。務使互相猜忌之心理，與夫互相排擠互相妨害之言論及行動等，一天一天的消除，庶幾　總理當日對於中日攜手的希望，可以期其實現。總之，如中日兩國的人士，不拘於一時的利害，不鶩於一時

的感情，共以誠意主持正義，以爲兩國間謀永久的和平，則中日兩國間之根本問題，必可得到合理之解決。這決不僅是兩國的福利，亦東亞的福利，卽是對於世界和平的最大貢獻。

四　結論

雙方當局公開發表的言論都是如此其堂皇。可是這其間有幾個實際的問題究將如何解決呢？第一，卽是蔣先生所謂全中國人民對於東北現狀之反感；第二，殖民地式的關稅協定制度；第三，所謂戰區以內之繼續不斷的軍事騷擾與浪人公開搗亂及販賣紅丸等毒品；……第一點爲中日目前關係難以改善的根本原因；第二點乃自認爲獨立國家的中國所不應接受的便於帝國主義實施侵略政策的方式。我想這兩個問題日本殊無向中國讓步的誠意和理由。所可希望解決者僅爲第三點。所以在客觀條件下中日目前關係實無法在事實上加以改善。

考自鴉片戰爭以來，中國政府原無所謂「外交」，有的也祇是敷衍，遷就和城下之盟。孫中山先生所領導的廣州革命政府雖曾採取過幾年的革命外交，收到了最大的效果，成爲中國一百年來外交史上最光榮的事蹟，曾幾何時，這些史蹟竟未能繼續！而最近四年來的對日外交，更造成了整個民族生命的一大危機。目前的新趨勢是否敷衍遷就或城下之盟，留待將來的事實來證明吧！可是東北事變的罪魁禍首土肥原也，到過南京了呀！

經委會聘蠶病女專家研究預防方法

【中央二月二十七日南京電】經委會蠶絲改良會，以每年蠶病損失至鉅，特聘蠶病女專家張振華博士，研究預防方法。

娜拉的時代

梅魂

南京報紙上關于『娜拉』的事件，這幾天談得相當的熱鬧，但大多數的意見，是偏重于個人方面的同情和戲劇運動的意義，當然這是就事論事的辦法。可是發生了這一次的事實，却引起我一些枝節的感想，尤其是十九世紀的娜拉時代，到現在還成為中國婦運的中心，這一個社會問題的嚴重，的確是值得我們注意的。

為了某一種愛好和信念而遭受相當的打擊，本來是極稀鬆平常的事。別的國度，儘管對于戲劇認為是教育，藝術的一種，但我們的社會，依然在一方面玩弄，一方面鄙夷的矛盾眼光中來看待戲劇，剛剛碰着這「風化」高于一切的年頭，于是女人為着熱心戲劇而大碰其釘子，是並足詫異的。然而，我想到了中國娜拉的命運，我希與熱心婦運的姊妹們，應該特別的警覺。我以為對于一個犧牲者的慰藉，其價值決不如對于現社會制度的攻擊和摧毀。所以我便拿娜拉來做我的題材了。

當民國十四年冬天的時候，我第一次讀過了易卜生這一篇「娜拉」，我並不十分的注意，因為這種事件，最多不過表現了女性本身對于家庭地位的反抗而已，進一步而談到社會的意識，似乎還差得很遠。因此，在「五四」運動的前後年間，娜拉在革命的婦運中間，還有相當的地位，在十五年以後，娜拉的時代應該是過去的了。但時光雖然很迅速的消逝，而婦運的前途，則越來越狹窄了，現在的社會潮流，顯然是已經退回「五四」運動以前的狀態，這是多麼奇怪的一回事呵！

這裏頭的理由，說來也不十分複雜。「五四」運動的結果，典型的娜拉式的反抗，是曾經成為一時爭鬪的中心，于是我們自身便發生了兩個很大的缺點：第一，我們沒有注意社會環境的改造，而還是保存着一種家庭單位的錯誤觀念；第二，因為有了第一個缺點，因而我們不僅是不能像娜拉那樣的决心脫離玩弄的地位，有時反而以得到做

一個新式的前期的娜拉為榮幸，所以造成了現在的趨勢。這兩個缺點，其實是只在一個錯誤點上產生出來的，同時，這也就是娜拉本身的缺點。

娜拉的時代，的確是過去的了，所以伊本身的缺點，是因為伊只有個人的發悟而沒有社會的意識，最多伊僅僅是想看看社會的真面目而已，其實社會的真面目，當時在娜拉的心目中也許還是很含糊，伊的勇氣，自然是限于正視社會，而不是改造社會。現在社會的面目，是顯明地展開了在我們的面前了，我們的工作，便是實際的爭鬥，而且不僅是兩性的爭鬥。如果我們現在還把娜拉認為是我們工作的典型，就大錯特錯了。因為這樣，所以我說娜拉的時代是過去的了。

但五四以後的發悟女性，大多數是走上了一條錯誤的道路。因為婦女過去所受的束縛，最痛苦的當然是婚姻問題。于是婦女解放的口號，一喊了出來，一般發悟的女性，就首先掙脫了舊式婚姻的枷鎖，大家集中在戀愛自由的一點上去爭鬥，這也是必然的趨勢。可是問題的本身，並不在乎戀愛的解放，而是女子在社會上整個的地位，進一步說，就是人類在社會上所受的差別待遇。從第一點說，戀愛的自由，在男女不平等的社會裏面是談不上的；從第二點說，戀愛的自由，在人類任何不平等的狀態存在的一天內也是談不上的。沒有理解到這一點，所謂戀愛的自由，造出來的結果，是增加了無數家庭裏面的娜拉，而不是脫離家庭的娜拉。充其量，找到了滿意的戀愛的對象，自己就心甘情願的做了籠裏頭的小鳥，以接受一切玩弄為愛情的交換品，這就根本毀滅婦運的精神了！

我並不是否認戀愛的價值，更不是認為舊式婚姻的枷鎖不應該解除，而是想到社會環境和家庭環境連鎖的關係。為着個人的戀愛問題，而忽視對社會應做的工作，如上所說的，還是好的結果，壞的呢，就是既不能造成能夠安身的家庭，也不能生存於畸形的社會，自己的本身也就完了。所以我們只看見自己飛進籠子裏面去的小鳥，却很少看見牠從籠子裏面飛出來。所以娜拉的時代雖然過去了，而中國還找不着幾個娜拉。這不是事實嗎？

本來娜拉的戲劇裏面，只做了一半，到了社會以後怎樣呢？易卜生是沒有給我們答覆的，也許這是他答覆不出

來的吧。但這樣一來，娜拉是不大容易做的了。過去中國婦運的沒落，是沒有別的解釋的，有的就是社會的原因罷了。社會裏面不容許你有多少生存的機會，這就是我們致命的打擊。在中國的社會裏面能夠得到合理的生存的人本來不多，尤其是女人。在立法院裏給兩個女人做委員，在行政機關裏給幾個女人做科員，辦事員，書記，再不然就是全國給一兩個女人做做縣長，給一兩個女人做做稅務局長，就算是女人在社會的生存問題解決了嗎？絕對不是的！第一，女人受教育的機會並不平等，所以女人一般工作能力不能提高；第二，男性中心社會，不容許女人插足，就有能力也沒有用處；第三，封建的社會勢力，決不讓女人抬頭，拚命的拿什麼舊道德舊風化來裁制女人，根本沒有女人說話的餘地。在這種環攻之下，我們所走的只有兩條路，一條路是跑回家庭裏去做奴隸，連玩具還趕不上；一條路是誓死的抗爭，拚命的衝一條出路。第二條路是危險的，非準備大規模的犧牲不可，沒有勇氣的女人便只好退卻，于是第一條路就熱鬧起來了，于是女人便以能夠做男子的玩具爲榮，甚至于有受寵若驚的神氣了。而娜拉的時代，反而成爲我們的憤慨和夢想了。

還有更嚴重的問題呢，在歐洲不是有一兩個國度高唱『婦女回廚房裏去』的口號嗎？其實女人並沒有離開過廚房的，就是有職業的時候還不是一樣。歐戰時期女人在資本主義優容和利用之下，曾經掙得了職業平等的機會，到了現在，社會的經濟恐慌起來了，搶麵包的人越多，女人的地位越岌岌搖動了。于是他們便很巧妙的想一個辦法，把女人的職業搶去了，交給一些失業的男人，在統計表上，因爲女人都回了家庭（並不算失業，那才滑稽），于是失業的人數便一天一天的減少了。這是很時髦的政策。但社會的問題是多麼嚴重喲！假如這是延續資本主義的最後辦法，那麼，在第二次世界大戰以前，女人不會再在家庭裏面跑出來了罷，結果，恐怕想做娜拉，不但中國不行，就是這些國度裏頭也頗成問題了。

社會的情形既如此，那麼我們的工作應該怎樣做呢？我的答案是：

一、我們認定現社會的制度，是我們唯一的敵人，我們在求民族的生存，和政治經濟的平等條件裏面，去衝破

現社會的一切惡勢力。

二、我們是社會的一個人，我們在社會上應盡的義務和應享的權利，和任何人都是一樣的。誰說不一樣，誰就是我們攻擊的對象。

三、不離開同情我們的羣衆，不投降欺騙我們的敵人，不承認一切不平等的法律，不遵守片面理由的拘束，以極大的代價，極大的犧牲來貫澈我們的主張。

四、不要談枝節的問題，不要拿某一個人來做目標，不要儘顧小小的失敗，我們要以整個的，一切的不平等的現象來做總結算。

五、我們不要儘想着兩性間的問題，我們並不是拿男人做敵人；我們不輕蔑戀愛，但不爲戀愛而忘記了更偉大的工作。

能夠在五條原則下去活動，我們的工作才能實現，我們的希望才不落空，我們理想的新時代才能實現。這樣我便大胆的，肯定的說：娜拉的時代已經過去了！

二四，二，九，南京。

本年一月一日，南京磨風劇社公演娜拉，興中門小學的女教員王光珍因扮娜拉被校長革職，南京婦女們及愛好戲劇人士羣起爲娜拉鳴不平；梅魂君乃因爲本刊寫了這一篇「娜拉的時代」，因時間關係未能刊在第二期，特在本期發表，尚希讀者原諒！

——編者誌



中國婦女運動通史（續）（版權所有不得轉載）

社英

第二章　辛亥革命時代

第一節　女子軍之踴躍

△女子軍事團

自辛亥（清宣統三年）八月十九日，革命同志武昌發難，不旋踵間革命告成，南北統一，建立中華民國，說者謂稽諸世界各國之革命史，未有若我中國改革之速者，顧我國革命之時間雖短，而一時之激昂慷慨同仇敵愾者，固大有其人，且為愛國心所驅策，女子願從軍殺敵為國犧牲者為數亦頗不尠，而女子軍事團，女子光復軍，女子北伐隊，女子軍，同盟女子經武練習隊，女子尚武會，國民軍等接踵而起，爭盡國民之職責，時上海一切尤饒生氣，各種活動多由滬上發生，九月間女界即有軍事團發起，主其事者為葛敬華，葛敬誠，沈啓音，鄭璧潘，蘇黃堅等：內容悉依軍隊組織，并于滬軍都督府領有槍械，隨軍出發至金陵，其隊伍在滬時，駐紮于尚文門內中國體操學校，曾發有警告喚起女界同志注意之文一篇載諸當時報紙，其文云：

祖國存亡。在茲一舉。重造河山。人人有責。彼愛國健男兒。已熱忱猛發。為所當為。我女子素不乏真誠愛國者。奈何闃其無聞。故同人等欲招集我女子之抱血誠具好身手而有志軍事者。公同組織戰鬪軍隊二大部。共襄大業。他日直搗黃龍府。河山無恙。同享共和幸福。方無愧色。願我女子。追木蘭良玉之芳塵。投袂來歸。同人等企望焉。

△女子北伐光復軍

同時在滬組織女子軍隊者猶有女子北伐光復軍，計募有四隊，其募軍廣告有云：

犂庭掃穴。直搗黃龍。勇者必存之的。方今東南

將樂生涯。而西北尚困胡虜。尺寸之土。一息之民。仁者尚不忍遺。況北關之大。生靈之衆哉。此北伐所以爲要也。而女子亦當明此大義。以盡天職。因特招女軍四隊。以勵北伐之師。程度不拘。待入隊後。量才任用。年齡十八以上。四十以下爲合格。有志投效者。速至吳淞軍政分府簽名。幷閱詳細章程。

▲女子北伐隊

革命軍起聲勢大振，清政府乃提倡和議。革命軍亦願以和平解決，不致重譴生民，故未卽與北伐之師，然議和期內，彼此停戰，而清軍時有違約之行動。加以議和條件彼此又難接近，故各地健兒，大爲憤激，組織北伐軍隊，以圖進行，人人有滅此朝食之決心。而吾女界同胞，亦有女子北伐隊之組織，附于第一師團柏文蔚部，其司令爲陳也月女士。今將其緣起錄下，亦可見吾國女界之武德矣。

竊思中華古國。東亞主人。乾德發揚。奇男輩出。坤靈孕育。傑女代生。是以羲帝開基。賴有女媧之佐。武王撥亂。實資姜后之賢。此在三代以前。不乏璇閨淑媛。迄至兩漢以後。且多巾幗英雄。木蘭女代父從軍。裙釵氣壯。梁夫人助夫破敵。桴鼓聲喧。可知東閣有偉人。不似宮娘纖弱。倘非南宋主和議。豈容金寇猖狂。然而古人不作。徒切懷思。時局多艱。安能坐視。溯自唐堯建極四千年。漢裔相延。痛夫滿奴入關。二百載胡氛不靖。屠揚州。戮嘉定。萬家之餘痛未忘。嚴駐防。苛捐輸。九世之深仇何忍。況復奸邪用事。什取滿猷。親貴爭權。豫招漢怨。此卽君主立憲。公憤已深。何待商路歸官。義師始起也。故夫鄂軍一怒。禹域皆歸。胡運將終。袁某何濟？惟是東南半壁。光復已成。須知西北一隅。沈淪可憫。枕戈待旦。健男兒旣奏膚猷。巾幗從軍。衆姊妹宜申義憤。不見夫法蘭西牧羊少女。力却英兵。吳宮中學戰美人。氣吞楚國。從可知捐身不顧。小娘子無讓鬚眉。乘盾爲榮。大國民休輕脂粉。於是傾奩倒篋。大集軍資。擣穴犁庭。共除胡虜。乃看革命功成。克奏羅閣偉業。待到共和局定。聊慰秋瑾幽魂。斯誠吾漢族之榮光。豈第女同胞之幸福也哉。

▲女子軍

武漢軍興以後，軍政府以兵力太薄，深恐不足禦敵，乃出示招募。各地健兒，聞風興起，甚為踴躍，而女子界亦有革命軍之組織也。

吳淑卿女士上書黎都督，願投軍效力，黎以軍中皆男子，難以位置，婉言辭之。淑卿復上書力辯男女之不應有別，詞云：

黎都督大人台鑒。敬稟者。愚生吳淑卿。係漢陽縣人民。年十九。生於紀元四千六百零六年。隨家兄到奉天。吾兄在陸軍第二十鎮步隊七十八標充當教官。生投入師範學堂為學生。漸及三學期。又於紀元四千六百零八年秋節後。遇滿奴論起歷史。言及漢滿之分別。該校滿奴甚多。生氣忿。即時請假歸家。愚生臨行言過。說我吳淑卿再來北地。非興漢滅滿不可。吾兄仍在奉地。生返鄂謀一小營業養身。今聞都督興問罪之怒。撻伐之威。發起挽回利權之念。余出保國愛民之心。世人聞之。無不欽敬矣。幸我漢族諸同胞。熱心愛國保種之義。觀今之世界。當要人人努力自強。當要應盡國民之責任。若想熱心愛國。非立起當兵之志不可也。嗚呼。今何時乎。今何時呼。非世界盛行軍兵主義而競爭劇烈之時乎。凡為國民者。皆有當兵之義務也。然則何以謂之義務。曰國家者。非一人之謂也。國民非一統之稱也。能護國家者則謂大漢之國民也。不能保護國家者。則謂小醜滿奴也。既得國民之稱者。以其能盡當兵之義務而已。夫今之學者。動曰維新革命。維新使我國民當效泰西之國。使人人盡當兵之義務。不知此亦吾國上古所有也。不觀夫禮樂射御書數。皆當男子所為之事。詩有之曰。赳赳武夫。公侯干城。由此觀之。上古何嘗不以軍人為重乎。愚生觀今之時代。無論男女要想為大漢國民。若則國家有徵兵之時。為農者當棄其犁鋤。為工者當棄其斧鋸。踴躍為兵。雖學校之教員學生徒皆能當兵也。民為社會之起點。而社會又為國之起點。故民之於國。關係乎勝衰也大矣。大漢中國。所以保護國民之身家。免受滿奴之侵侮。民既有享受之權利。則必有應盡當兵之責任也。不可以當兵為凶事。皆不願為也。不願為則國幾於亡。國既亡而民豈能獨安乎。則必

至身家產業不能保矣。當兵雖為凶險之事。然而亦皆為公衆保護身家產業耳。且國為舉國人民之國。非一人之國也。愚生思之。此次若不將中華大漢族人扶起。若不將滿奴滅盡。豈不為外人恥笑乎。北有強大之俄。雄大之英。吾國居此戰場。豈不危乎。愚生此番意見。非為他故。只因有心投軍。只是無途可進。現今特寄來草稟。懇都督大人開洪恩一線核准。生並非圖目下之榮耀。只求與同軍士去北地。能捨身而赴敵。殺盡滿奴。方除我漢族心頭之恨。生並願吾同胞四萬萬。同心努力。將中華大漢人權扶起。豈不光耀軒轅哉。

黎嘉其志，乃令別招女軍一隊，由淑卿領之，文告一布，來也數百人，淑卿盡心教練，不辭勞瘁，不衆旬間，而步伐整齊，精神充足，遂成勁旅矣。

當民軍與清軍劇戰之時，吳淑卿率女軍出其背後擊之，清軍死者頗衆，淑卿生有膂力，尤膽量過人，每戰必身先士卒，如梁夫人之親執桴鼓，劉夫人力挽強弩，一時女子軍之威名，頗振于清軍，張勳負固南京，各地民軍公推徐紹楨為聯軍總司令，一致進攻，時淑卿亦率女軍數百人助戰，且用計攻克獅子山砲台，于是各路軍乘勝進攻，南京光復，女軍預有力焉。

▲同盟女子經武練習隊

先是女界革命同志，原有女子同盟之組織，以為推進革命，團結同志之聯絡機關，武漢軍興，各地女子多聞風而起，爭投軍隊效力，于是女子同盟會遂亦發起同盟女子經武練習隊，以練習武學，扶助國民為宗旨，以養成國民軍主義為目的。隊員資格非同盟會會員不得參加，規律十分嚴厲，隊員須愛惜名譽，絕對服從軍律。隊部設於上海西門內尚家橋，與女子經武練習隊先後尚有女子尚武會。亦以提倡女子尚武精神，輔助軍隊革命為宗旨，惟此等組織當時頗夥，性質亦各不相同，不能盡記。惟擇其稍有事實或成績者編次之，以供後人之參考耳。

（未完）

男子們對於婦女的挑戰

蘭陵老友

在母系制度的原始社會裏，女子的地位勝過於男子，那時，世界文化發源地的埃及底婦女，較之現代的無論什麼婦女都自由都受尊敬，婦女們担任出外貿易及社會上的種種工作，而男子却在家裏織布紡紗，兒子只要自己不願意就沒有從親的義務，但姑娘們無論如何都不能不負奉養之職，由此可見那時女權之高，所以象形文字的墓碑上，只有母名，沒有父名的事，並不希奇，我們可以說，婦女在上古是得到了他們的榮譽，享到了他們的權利，同時，運用過了他們天賦的才能。

經過了數千萬年，社會上的生產方法改變，帶來了第一聲男子對於婦女挑戰的戰鼓，喜愛和平的婦女退讓了一步，就此母系制度破滅，而父系制度勃興，婦女的職業漸漸限於家事，於是婦女本身的地位，漸漸底落，一直到現在。

歷史告訴我們，人類自成立社會以來，食品總是由女子治理，全世界的農業，最初由女子開始，但後來，男子們睜着他們的大眼睛，打起戰鼓說：「女人！走！你們的功應歸於我們。」婦女就退後了，因爲他們愛和平。

婦女爲調理食品，裝放食品的緣故，發明了陶器，但後來男子們張開他們的毛手，打起戰鼓說：「女人！走！你們的功應歸於我們」婦女就退後了，因爲他們愛和平。

起初編製籠籃，紡織，餵蠶等都是女子，但後來，男子們拉長了喉嚨，打起戰鼓說：『女人！走！你們的功應歸於我們，」婦女們就退後了，因爲他們愛和平。

婦女們爲分娩前後的處從，始發見藥草底利用，又開了醫藥之道，但後來，男子們張開了大口，打起戰鼓說：「女人！走！你們的功應歸於我們，」婦女就退後了，因爲他們愛和平。

婦女愛好和平，對男子的挑戰，步步退讓，男子們則得寸進尺，永無靜止，他們後來發見婦女有着和男子一樣

的體康，不由冒起火來，打着戰鼓說：「女人！把你們的脚裹起來！」婦女們只得忍受着苦楚，照樣地做了，婦女因此失了與男子同樣的康健。

男子們又恐婦女閑着沒事，而發起反抵，於是又喊着說「女人！把你的髮髻裝起，愈高愈好！」婦女們只得照樣地做了。

男子們又恐婦女團結起來，反抗他們的暴行，於是又喊着說：「女人！不準走出門來，坐在家裏帶孩子！」婦女也只得依從了。

男子們對於婦女盡力的壓迫，壓迫……婦女們只是忍受，忍受——一直到一九一四年，世界大戰，這次世界大戰，歐美婦女乘此機會，獲到了經濟上的獨立權，盡量發揮了他們固有的才能，證明了女權論者的主張不是謬妄。中國婦女，聽到了這種消息，乃慢慢地開始反抗，社會上亦起了婦女運動，國民革命成功後，男女平等的聲調大起來，北伐成功，女子得到了種種平等，但是，自私自利的男子，他們會甘心嗎？他們在口頭上是沒有提出抗議，但他們總是想盡方法與婦女們挑戰，婦女參政權有了，教育平等了，脚放了，髮剪了，社交公開了，然而，婦女在社會上的地位，依舊是低落。

婦女們，你們不看見報紙上醫治梅毒的廣告麼？一個蛇身女首的圖畫，這是代表的什麼？蛇是毒的，以此來像徵梅毒，而那蛇却是女人的頭，就是說：女人是和蛇一樣地毒，試問，一個清清白白的女子，沒有男子的蹂躪，那裏來梅毒？但婦女們不敢提出反抗，因為男子們的戰鼓依舊響着說：「女人！你敢！」

年過花甲的老頭子與青年姑娘結婚，人們極盡能事的慶賀，年歲略大的孀婦再嫁，人們就極盡能事的排斥，甚至驅逐出境，這是什麼話呢？這明明是男子對婦女下的挑戰書「你們要和我們平等嗎？哼！辦不到！」

婦女們！愛好和平的婦女們！將何以應付這種種的挑戰呢？（抑酬）

稿於迎蕭室　廿四年二月廿八日

一對舊式婚姻中的模範夫妻

記者

本刊四卷一期上，有「張伯苓先生車中漫談」一文，是記述張先生在火車中的談話，大概讀者都已看見了吧？在那篇文字裏，張先生曾盛稱他的賢內助如何能幹，如何聰明，並預備在本年二月二十四日（即廢歷正月二十一日），舉行他們結婚四十週年紀念會，以表示他對於他的佳偶感謝之意。

時光快的很，四十週年紀念的盛會，已如期舉行，惜遠在天津，記者不克參加，當即向張先生要求將紀念會的記錄惠寄本刊，以表彰這對典型的賢妻良母，賢夫良父，以為愛好者倡。昨天在一大堆郵件中，竟發現了四十週年紀念會的記載。記載的人是新聞界權威者，吳秋塵先生與徐凌影女士，也是一對愛好的夫婦，記載自屬詳盡，筆法尤為生動，特轉之於左，以饗讀者。

看了這篇記錄，覺得這一對夫婦雖是舊式婚姻制中產生的，但他們這四十年如一日的甜蜜生活，却使我們在自由戀愛婚姻下吵嘴甚至於離婚的現代青年們慚愧！

張先生贊揚他的夫人，捧他的夫人，雖然似乎是站在賢妻良母的立場來說話，但他自己也站在賢夫良父的立場，這在六十幾歲的老年人裏面是很難得的。張先生年紀雖有六十歲，但思想是拚命的捉住時代。張夫人雖未曾讀過書，但聰明能幹，常識豐富，認識清楚，更是不可多得的人才。所以他們相得益彰的永遠浸潤在甜蜜幸福的生活裏，真令我們羨慕！以下便是吳徐二君的記述：

一 在張先生家庭中的見聞

張伯苓先生和他的夫人，到本月二十四日（即夏歷正月二十一日），結婚已經整整四十年了。張先生為向他夫人表示一點道謝四十年來扶助之意，決定那天在南開女中禮堂要舉辦一個茶會，在口頭上約定了幾個人，大家籌備一下。被約定者有南大的教授黃子堅先生，女中主任黃梅

美德夫人，南開庶務主任孟琴襄先生，女中體育教員張淑娣女士，女中護士張王漪秋夫人，還有內子和我，一共七個人。張先生夫婦前天請我們（黃氏夫婦，孟先生未參加。）去吃炸盒子，同時順便商量這件事情。

張先生的家，在三四年前我便去訪問過，在這三四年中，我去過當然不只那一次，一共有幾回，是記不淸楚了，不過印象最深的，却要以這一次爲第一次。

在電車公司之北，一個小胡同口裏有一個小門，小門裏是一個整潔的四合房的小院，那便是張先生的住宅，張先生那麽一個偉大的人——不管是精神方面或是軀幹方面——那麽一個三十年來努力教育的大師，就住在這樣一個小四合院裏，你肯信嗎？

在北房的門口，是又按了一個玻璃亭子式的風門，從那潔淨無塵的門外，早看見一間屋裏掛了好幾個紅紅綠綠的荷花燈，金魚燈之類，我已經想像到了張先生和夫人的含飴之樂了。

他們並沒有什麽輝煌的客廳，只有一間光亮的堂屋，這光亮，不是指日光而言，是說的一切的陳設，沒有一件不光亮！張王漪秋夫人告訴我們：「你可以用手指頭去摸摸校長房間中任何一個角落，絕對保你摸不出一點灰來！」這不是別人的功勞，這是張夫人四十年來如一日工作的效果，在張先生家裏，並不是一個「堂上一呼，堂下百諾」的局面。張王漪秋夫人盛稱張先生家裏的乾淨，有秩序，爲一切人家所不及，我却以爲這還不足以盡之，其最可貴處，是張先生永遠不失書生的本色，而張夫人永遠也以書生的太太自居，伊能在這小小的屋舍中，佐丈夫立大業，丈夫旣立大業，伊還安於這小小的屋舍，這才是最不可及處！

我們坐了有廿分鐘的樣子，張夫人和伊的二兒媳張錫羊夫人葉琛女士才從西屋裏走了進來，張夫人穿了一件寶藍的短襖，梳着頭，頭髮還黑漆漆的，不像是六十三歲的人，至多看五十二三歲。那一片和藹，慈善，忠實，只是形容不出。葉琛女士，二十幾歲，很精幹，一望而知是一個受過教育，富有時代思想的太太，伊的裝束，並不歐化，伊穿了一件藏青的布長袍，臉上沒有粉，頭髮不會燙，袍子是棉的，並不像一般女人的單和棉衣服作對，覺得穿

棉衣服就損失了女人的尊嚴一樣。伊們都是從廚房裏來，那時候都剛包完了盒子，廚下的工作完了，就又來招待賓客，這眞使我們感覺到有什麼樣的婆婆，便有什麼樣的媳婦！但是張校長的引導和教育兒媳，只是憑了他的一團和氣，而不是別的什麼！

小圓桌的周圍，人都坐滿了，只有張錫羊夫人的一把椅子，是在桌圈以外的角落裏。張校長夫人却把自己和一位客人的椅子往後挪一挪，讓伊的媳婦也來參加。

別的兒子對於母親是怎樣，我不知道，錫羊，我却知道他是眞愛母親，尊敬母親，「我娘的脾氣，眞是好極了」！葉琛女士在娓娓的告訴我們：

伊們倆，婆婆眞不像是婆婆，而像是一個「娘家娘」，媳婦也不像媳婦，簡直是一個女兒。就是張校長和葉琛女士，也是像父女倆！

張先生有三個孫兒，孫女在天津，都圍繞着他們，都聰明，都懂規矩，都好玩，這沒有什麼出奇，因爲張先生和夫人都是教育家，他們的子，媳，也都能把好的教育的方法傳下去，小孩子當然會和別家的小孩子不同了。但是這些小孩的打扮，却又正和一般的小孩子沒有什麼兩樣，他們都穿了大紅地黑花的棉襖袴，材料恐怕是一塊錢買十六尺的，有個小姑娘，喜歡帶耳環，還是一付綠石頭的墜子，用線作了個套，套在整個的耳朵上呢！那和伊的祖母，母親的裝束，並沒有什麼不相稱之處！

張錫羊夫人爲我們端出了果盒，把一種核桃粘介紹給我們：「這是我娘做的」。接着校長跑到裏間屋去，又拿了一個盛茶葉的扁瓶出來：「這裏還有特別好的呢！可惜不多了」！他又把他夫人專做給他吃的半瓶琥珀桃仁拿了出來，分給我們，那眞夠香，夠甜，夠脆！桃仁還沒吃完，張錫羊夫人又端出了兩碟，一碟是蜜餞紅果，一碟是蜜餞海棠，紅黃相映，就那點鮮明的色彩，就夠美的了，「這也都是我娘作的」！我們只在忙着吃，連話都來不及說了。

「我就是會整天忙着吃！」張夫人看見大家不住口的在吃伊手做的東西，笑了。張錫羊夫人笑了，校長先生擡起頭來看看張夫人，也微微的笑了，小孩們看見爺爺，奶奶，媽媽都笑了，他們也笑了，——我們呢？自從看見一

樣樣好吃的東西拿出來之後，早就笑了！這屋裏是滿了慈愛，溫和，甜蜜，愉快！每個人的家庭，實在都應該時時刻刻如此的！

坐談了有半個鐘頭——張校長在邊說着結婚四十年來之經過。大家便到飯廳去吃飯，正中間桌上早擺好了十幾個冷碟，除了一碟松花之外，其餘都是張夫人婆媳兩位作的。張夫人非常喜歡伊的媳婦，好像唯恐人不知道張錫羊夫人也能作菜，所以當我們十分稱贊一碟珊瑚白菜之後，張夫人便說了：「這是二少奶奶作的」，二少奶奶就用微笑去答謝伊的婆母。

吃飯的時候，小孩子都不上大桌，另在一個小桌上吃，不吵，不鬧，也不拿着小碟到大桌上來要菜，那麼紀律化的小孩子，我們眞不曾見過。

吃過飯，又回到堂屋裏，大家再圍桌一坐，又吃了一頓水果，談話的範圍，還沒有出了婚姻和家庭問題，我認爲這機會很不容易，因爲張先生是不大常談起這問題的，所以我們從下午五點直談到晚上八點還不會有一些疲倦。

當我們離開了張家，回到了自己家裏時，眞感覺到有多少多少的地方，是應該取法於張先生及夫人，雖然我們未必能作得到他們那樣子。同時，更想到這樣一個足資模範的家庭，是應該介紹給讀者，使讀者們對於自己的家庭，能治理得更幸福一些。張先生談話中，有不少足以啓發，或啓發我們的，現在就記憶所及，片段的寫在下面：

「不自由的婚姻——就是舊式的婚姻——未必不自由，不快樂。所謂自由的婚姻——由戀愛而成功的——未必就能眞自由。自由的是先戀愛，後結婚，不自由的是先結婚，後戀愛。我覺得後者的味也許比前者還好。」

「選擇配偶，的確是要小心，如果嫁一個不好的丈夫，不如不嫁，娶一個不好的太太，不如不娶，所以獨身主義在這一點上，是不無理由的。」

「在訂婚以前，時間越長越好，因爲可以彼此考察，訂婚以後，結婚以前，時間越短越好，因爲可以省得夜長夢多，結婚以後，最好一年之內，就生小孩，有了小孩，夫婦間便有了一層保障。」

「夫婦要『兩好合一好』，感情不是一方面發生的，你覺着伊好，伊當然會覺着你好，越好越好，越不好越不

好」！

「無論什麼都怕絮煩，太太也是如此，無論伊怎麼美，也會覺得看膩了，這不要緊，你可以爲你的夫人多做幾件新花樣，換上一件新樣，就不會感覺到絮煩了！朋友們誰夫婦不和，我就勸他們用花樣政策」。（編者按：張先生之所謂花樣，係象徵的名辭，不見得就是一件眞花樣，使環境變易，或更改愛的方式之謂也）。

「我內人從年青就不算俊，但有一點，就是禁得住老！有許多婦女是美而禁不得老，我覺得還是不太美，而禁得住老的好些！」

「我內人對於我，有三點足以使我紀念，一是應付舊式家庭之得當，二是教子之有方，三是對於我一切的安慰。我有四子，長在廈門大學任理學院長，次在綏遠省政府任秘書，四，初入航空界，他們都受了母親的教育不少。三，現養病西山，他的命，那更簡直是他母親給與的」。

「我內人常識非常豐富，發出理論也很淸楚，兒，媳們對於這不識字的母親，都非常尊敬。」

「我第四個兒子在杭州航校讀書時，某次舉行懇親會，我曾以家長資格致訓詞說：「杭州有一名人之墓，那便是岳武穆將軍。岳氏年少的時候，他的母親，曾以「精忠報國」四字，刺之背上。我們作家長的，也應當以此四字，刺諸諸生之心。如將來爲國禦侮，萬一失敗，簡直就不必再回到家去！…………」我們教育兒子，的確是這樣的！」

「南開有位同事，娶了一位舊式太太，夫妻原是不大和睦的，某次聽了我的講演；我主張夫婦和美是最大的幸福；他竟因此而情如膠漆，眞是一件出人意料的事。」

「這一次要舉行結婚四十年紀念的茶會，意思只是向我內人表示一下謝意。只能說是表示，絕不敢說表揚，或是表彰。更不敢說足以爲人的榜樣，不過希望到那天來參加的朋友，夫婦原來好的，因此而更好一層，夫妻原來不大好的，能夠好了，夫婦原來像是仇人的呢，頂好也就馬上化敵爲友。」

「茶會被約請的人，只打算限於南開同事，和南開一部分校友，其餘就都不敢驚動，大家只是很有趣的很有意義的一聚而已。那天來參加的朋友，當然希望是一對一對

的」。

『茶會由我們倆具名來請，這也可以說是一種創格，因為這既不是金婚，也不是銀婚，這只可以說是「包金婚」。（編者按：結婚後二十五年為銀婚，五十年為金婚，四十年，正在金銀之間，故云。）一切都不要舖張，尤其希望你們，（指我和凌影而言。我們是負了記載開會情形的責任的。）記載要實在，千萬不要過分，不要過分的揄揚。對於一個人或是一件事適當的敘述，是很重要的，許多人寫這樣文字，總覺得不能恰如其分，把一個人非維成一個事實上不會有的人，那太滑稽了！』

此外當然還有許多，一來因為天已四鼓，二來因為篇幅有限，只好停筆了。我自己很相信這一篇記述，是能恰如其分的，不知張先生及夫人以為何如？（秋塵二月十四日）

二　王夫人治家四十年的功績

在很溫暖而放射着水仙花香的屋子裏，主人，主婦，和四五位賓客都圍着一個小圓桌，坐在很舒服的椅子上，那位軀幹魁梧，鬚髮頒白，而聲音又宏亮，又沉着的老主人，在開始談着他四十年前的往事了，這往事都是關於他們一對老夫婦的，那真是蜜一般的回憶，蜜一般的述說啊！他的話，是這般的娓娓動聽：

『我本是出身於寒士家庭中的一個子弟，父親是一個教書的先生，教書的和窮字向來不分家，所以同時我的母親，還要用十指來幫忙伊的丈夫，去接收一點外活來做做。我有兩個妹妹，一位嫁了馬千里，一位嫁了一個姓黃的。一個弟弟，那便是仲述。當然完全是一個舊家庭。

在我十九歲的時候，我就結婚了，也就在那年冬天，我第一個太太就死去了，從結婚到斷絃，中間不過十八天的功夫，那十八天，就從糊裏糊塗中過去，我常想假若我是一個女人，而又是在舊環境中，過了糊裏糊塗的十八天，便要一輩子糊裏糊塗的守節守了下去，豈不是一件笑話，但我們可以想到這種笑話中的主人，是隨時隨地，不難找到的。

我到二十歲的陰曆正月二十一日，又和現在的太太結了婚，向來續絃，一定丈夫比妻子要大，但我們却是例外

，伊却比我大了三歲。伊的父親，和我的父親的職業是一樣的，也是教書的，這正稱得起門當戶對。

伊到我家的時候，我的弟弟仲逃，才不過四歲，伊常把他背在身上的。

我的母親，是一個心地很慈善的老太太，不過喜歡爽快，脾氣有點燥。家裏又沒有錢。那個環境，確實是不大容易對付；但是伊向來沒和我說過一句話，關於伊的任何困難。家裏實在沒錢用了，我的母親有時就拿自己和伊的東西去當，他知道家裏的貧乏和婆母的苦心，伊爲安慰老人，假作不知。伊向來不看重物質，所以也並不尋找；而母親等到有錢的時候，便又悄悄的贖出來，給伊放在原處。例如這種事，伊並不告訴我知道。到了後來家境稍爲充裕了，伊並不再感覺任何困難了，才漸漸的當閒話，偶而和我談談。我才知道過去母親和伊都曾經受過許多艱難。

我那時正在北洋水師學堂，常在船上，不能常回家，如果回家的時候，伊儘說許多足以使我愁煩的家庭瑣事，豈不兩個人就減少了快樂，反覺得索然了嗎？要是伊再哭一場，我真不知將何以自處，但伊並不如此，伊始終認定了只有夫婦倆的情感要緊，其餘都可以不管，所以使一切家與不說，這算盤打的我以爲頂對，頂對！我覺得伊最可稱道的，就是伊應付窮家庭甚爲得體，而又不使我知道一點的這一點。

我自己是一個辦教育的人，辦教育自然也就是教書，教書不能發財，辦教育也就不能發財。當我自己開始養家時，我就告訴伊，錢不要花過了頭，尤其不要使我分心去想家裏的錢不夠花，所以幾十年之內，我家裏在極經濟的支付狀況下，是無時無錢的，說不定，也許是我給的過多了罷？的確，伊向來就不曾和我提過一個錢字。這一點，幫助我很大。假使伊不能不向我提錢，而我又時時爲家裏用錢打算，我也就不會專心於我的教育事業了，特別是在賺錢還不多的時候。錢，這個東西，是沒個夠的，那要看你怎麼用。

伊持家當然十分節儉，但對我却很優厚，例如伊在這四十年中，就時常爲我預備些好吃的食品，孩子們却並不在內。

我對於孩子們，沒有功夫去看管他們，都是由伊看管

大的，伊不識字，不能教育，但是常識却十分豐富，而且理解非常清晰，孩子們對於他們的母親，都是十分的敬愛。

伊教育小孩子有三種規定：一、寧肯飯食做得好些，但絕不許買零碎吃。二、絕對不許說謊話。三、用錢只要有理由，准給；沒理由，准不給。

孩子們都穿布衣服，就是現在他們作了事，這種良好的習慣還存在着，向例老大的衣服，再留給老二穿，老二的衣服留給老三穿，但是後來長成了人，我的三兒子却比二兒子高，四兒子又比三兒子高，這却成了一個有趣的問題。記得有一次老四同他的母親要求：「來件新棉袍罷！我穿完了再給三哥，再給二哥，大哥，倒着穿回去不一樣嗎？」我想起來就要笑，從這裏，也可以看出伊教子，持家之一斑。

孩子們小的時候，當然愛鬧，所以當我在家時，他們的母親怕驚擾了我，便領了他們到別處去。伊對於孩子們是不常說的，伊覺到總說並不好，那樣會減去了孩子們的羞愧心和改過，我對他們，偶而打過，但次數極少，也可以說因爲他有了好母親，也就用不着去管教了。

我的四個兒子，在伊的管教之下，如今都成了人，大的是又作了教書的先生，二的本來經商，現在是從政的了，在中央航校現在也畢了業，總算都有了相當的成就了。三的現在是正在發病時間，他生的是肺病，多少名醫都不治了，而且幾乎認定了命運已無可挽回，而他的母親却自信母愛一定可以使他起死回生，果然，伊那偉大的母愛，就使他日漸壯健起來。這四十年中，伊爲了四個兒子，眞不知費了多少心血！

伊最使我滿意的，就是四十年來對我時時，事事的安慰。我最近這幾年，命運的確不錯，但前幾年，有許多時候是遭着失敗，也不知碰了少多釘子，我每次到釘子來的時候，總抱着不說話的態度，在我沉默的期間，伊每次是如何的安慰我！勸我！伊總愛說：「不要緊，什麼事情過去就好了！」這話的確對！的確有眞理。在我每次碰了釘子被伊勸解以後，接着便是另一個新的開展，回回都如了伊的預料：「過去就好了」。伊增加了我的勇氣和自信心！

家庭本是一個人工作後回來休息的地方，當然應該有一個愉快的環境才對，如果家庭是一個蹩扯的家庭，那就一定不能增加他工作的效率。我在家裏，四十年來，向來不曾生過一點氣，這便是伊最大的功績，我最大的安慰。因為這樣，我作事的心，才不被分化，才永遠是個整個的，伊的確幫助我工作增加了不少效率；但伊不像一切新式女太太一樣，只會安慰丈夫，而並不負其他的一切家庭責任。

我對於自己的衣服，向來是不會想的，什麼都是伊替我預備，現在錢稍為鬆動了，還好辦，從前量入為出的時候，伊也都預備得很周全，熨貼。我向來却不曾注意過伊的一切事。伊又不合新式的太太們意見一樣，對於丈夫，並沒有：「你應當伺候我！」的觀念。

四十年來，我們未曾打過一次架，就是偶而有見解不同的地方，一會兒也就過去了。就伊的常識論，我覺得比讀過書的婦女還要高一點。我眞幸運有這麼一位太太，如果不是這樣一個人，恐怕這一生，我什麼也作不成了。

四十年裏，我每天回到家中，是完全休息着，十分舒服，十分安慰，因為有了伊，不知省了我多少事，父母，伊替我侍奉了，子女，伊替我撫養了，我眞應該對伊表示十二分的謝意。

「我尊敬伊，我佩服伊，佩服伊的算盤打得的確不錯！」

張伯苓校長端起了一杯茶，臉上是那麼溫和的笑着。

和伊對着臉坐着的就是張校長夫人，伊也是在十分溫和的笑着。

從這一對銀髮朱顏的老夫婦笑渦中，我們好像尋到了他們青年時代的甜蜜。（秋塵二月二十四日）

時論集珍

關於沙氏殉節

軍事參議院副院長魯滌平死後，其妾沙氏墜樓而殉，近日各報竟以爲唯一之材料，加以論列，毀譽各半，但其結論多贊揚之，鄙人不敏，不敢贊同，試述所見，求政於識者。

吾國之舊禮教極重視貞節二字，故凡有守節之婦女多被旌表，以彰其德，巍峨之扁額與牌坊以貽後人之憑弔，此風一出，由是自殺之婦女日多，不問其爲真正貞節與否，咸得褒揚，是真不啻獎勵自殺也！鄙意以爲凡婦女之自殺，多受情感呼息之衝動，腦筋不能制止，故出此下策，使當時爲人救護，必自悔孟浪！或不肯再自殺；然亦有用情之深者，以爲一死可表示其貞節而以之報答對方，此實至愚！但若以强暴逼姦不從而死，猶有可說。總之，貞節之應否旌表與褒揚，應辨察死者之環境及日常言行爲準則，否則必失却其意義矣。

夫死有重於泰山，輕於鴻毛，實繫乎其人之環境與主觀如何。若魯氏妾沙氏者，殊有不足以死也。沙氏豈非有子女之母乎，不顧子女之教養，卸却人類之天職，貿然而死，於義不合，懷孕六月，不惜與之同盡，近乎殘忍；魯氏雖身後蕭條，顧功在黨國，必蒙政府優恤，及其部下幷友人之贊助實不虞凍餒；沙氏應繼承夫志，努力撫孤，俾得成材，以報魯氏與黨國，此所應爲，竟不爲之，非智者取應爲，魯氏之妻見沙氏自殺擬攔之，幸獲救止，足見大婦對夫妾精誠，如沙氏深恐日後處境不便，因而自殺，則更不値矣！有此四因，余以沙氏之死，不獨不當，且近迹殺人，以有六月之孕也！

政府諸公對沙氏死，聞擬有褒揚，猶表其德，是不問皂白，豈非以其係貴婦人，非此不足以示榮耀耶，果爾，以後有此情形之婦女而自殺者，亦皆可以援例要求褒獎，

尚成何事體！此不過就社會立場而論，若就沙氏個人說，因受社會舊禮教所暗示，毅然身殉，亦有足多者在，記者亦當予以同情者也。（二、十二。南京新民報社會問題週刊黃傑君的「沙氏果足以死乎」）

至於爲濰小如夫人沙氏殉節，這並不值得頌揚，當然用不着在報紙上大登而特登。雖然記者先生，並不明白的來規勸一般婦女們，等到丈夫死了之後，一個個都來做殉節夫人。可是這樣的記載，事實上在此明白的鼓勵更有力的！而且有的人以爲夫人和危文繡同稱之爲奇女子！我認爲沙氏不足以當奇女子的名，沙氏不過是一個無足稱道的弱女子能了！沙氏不能自己投身社會服務，已足以表示其一個弱者，等到丈夫死後，復不能肩負起教育子女的責任，激於一時悲痛而自殺！我對之，祇有表其情之可憫，惜其見解之短淺！至於社會對之頌揚，這是封建社會的遺孽祝髒，別有作用，婦女界應該認識清楚，不受其蠱惑才是！

總之，社會上一般人對危文繡之不能表同情，對爲夫人沙氏的一再頌揚，這都是封建勢力的另有法術！我們一方面應該認識牠的眞面目，同時應將社會上一般人的心理加以評判，以使慣於蒙蔽眞理的一般人，無從再來施放煙幕彈了！（二、十三。南京新民報新婦女週刊浣英君的「從危文繡的再婚說到爲夫人的殉節」。）

關於危氏再婚

我所要說的，是危文繡可不可以再和人結婚的問題！這個問題，假使我們站在舊禮教，舊道德，即封建觀念的立場上來說：危文繡堂堂爲大總統的如夫人，不能殉節，亦當守節了。今旣不殉節，又不守節，且和王葵軒結婚，不但自降其身份，實足以敗壞黎氏家聲，無怪其受親友的唾罵，當局的驅逐！危文繡眞是遺臭萬年了！

但，我們是現代的人，一切應以現代的道德來衡量，拿新道德的眼光看，這算了什麼一回事！別說他是黎總統的妾，就是黎總統的妻，現行法上也並沒有寡婦不准再和人結婚的規定。一個男子死了妻子，儘可再和別的女子結婚，同樣，一個女子死了丈夫也有權利和別的男子結婚的。這不是什麼奇怪的事。

這種封建意識，是衞道德衞禮教，在革命浪潮激盪之下，在青天白日旗幟之下，在比較鄉村開風氣之先的熱鬧都市之下，似乎早已應該廓清，應該摧毀，應該不再存在了！現在居然還是繼續存在着，這不但辜負了革命先烈的血，而且給國民黨遺留了一個洗不掉的恥辱！

在這封建勢力正很濃厚的澎湃着的現在危文綉不顧一切的來做人不敢做的事！并認為是婦女界中有決斷，勇敢，不可多得的女子！她覺得有和人結婚的必要，就和人結婚了！不管親友的唾罵，不管當局的驅逐，不管社會的不表同情！她不願做那表面上『冰清玉潔』，暗中『偷偷摸摸』的把戲！她是多麼坦白，多麼光明！（二、十三。南京新民報新婦女週刊浣英君的「從危文綉再婚說到孫夫人的殉節」。）

目前京市婦女文化促進會同人，因危文綉再婚被青島市政府驅逐事，曾去電加以慰問，不料因此竟引起本市有所謂代表民衆喉舌之報紙視敝會為鼓勵再婚，認女子再婚等于倡優之行，同人等閱覽之下，深為駭然，今為使「盲目者」知「取舍之義」「從逐之道」起見，特將前電的用意，再加以說明：

第一，婚姻自由是文明各國所公認，中國國民黨的黨綱和訓政時期的約法，均載有明文，危文綉再婚並無觸于國法，青島市政府當局驅逐她出境，究竟是根據什麼理由？如果因為她是前任大總統黎元洪的遺妾，不應下嫁，則解職後的大總統仍為一平民，同樣在國法中生活，並無特殊的法律限制，熊希齡先生是前任國務總理，六十六歲還可續絃，危文綉為什麼不能再嫁呢？

第二，居住自由亦是現代文明國家所公認的，國民黨的黨綱及訓政時期的約法，亦均載有明文，危文綉再婚，並無抵於國法，何以不能有居住的自由，即令她過去或有過失之處，則倡妓從良，亦國法所許，孀婦再嫁更為國法所不禁，而青島市政府竟因此逐她出境，我們要問青島市是不是中華民國的國土，在青島市的居民是不是應受中華民國的法律所保護？

第三，婦女文化促進會以危文綉橫遭非法干涉，為爭人權計，為保護國法計，為婦女前途計，去電慰問，並無背于情理，如果說「鼓勵再婚說」的作者，認為這是鼓勵再

婚，那末，最近各報競頌熊希齡先生白髮紅顏之豔福，却是鼓勵什麼呢？

末了，我們要告訴「鼓勵再婚說」的作者，女子再婚，並不是「末世衰俗」，該記者如果能稍讀舊籍，應知此為周公孔子所不禁，儀禮喪服經傳齊衰期章，有繼父同居服齊衰期，異居，服齊衰三月的規定，又春秋以晉魏顆嫁其父之遺妾，不以為殉為美談，可見女子再婚，自古已然，並不見得於今為烈，獎勵女子守節，始于宋朝，然當時「振廉立儒」，功業彪炳為一代師表的人物，如范文正公之母便是再婚的女子，包孝肅亦曾勸其寡媳再嫁，並不以為「恥」，該記者竟以女子再婚比擬于倡優之行，這簡直是不合邏輯的夢囈胡說，自列於明經衛道的「鼓勵再婚說」的作者啊！我們勸你不必如此頭腦冬烘罷，這不但不配在二十世紀充當指導民衆的新聞記者，亦復不夠資格在古昔聖賢神龕旁邊偷聞冷猪肉的味道！（同上報，華嵐君的「論女子再婚告記者」。）

關於剪髮髻

剪髮！髮髻，這幾天的報上足實載得不少，非但我的耳鼓裏充滿，連我的眼睛也看花了，到底是夠值得大家人化們這樣的注意嗎？這是一個疑問。國家的難問題這麼大，社會的須改良的這麼多，難道首推女子的頭髮是唯一的重要嗎？我眞有些莫名其妙。

剪髮的宗旨；本求其簡便而省時間，假使每次理髮要消磨三五小時和十元八元以上，那當然是有違初志，我們女子也絕對的不表同情。可是照這樣的一班女子，屈指計數起來，又能佔我們女子中幾人。社會上的一切，豈能以少數的不良份子，而拿來包括羣衆呢？

剪髮，燙髮，髮髻，這都是個人的自由，何必去干涉牠哩，假使說剪髮燙髮是有礙風化，你想我們女子的肩上能担負得了這樣重的罪担嗎？反過來說：假使女子全能發了髮髻，就能担保社會一切的黑幕一變而大光大明的社會嗎？萬一你能大胆的說個『能』字，那我敢說我們女子完全放棄個人的自由，甘心順服在支配之下。

髮髻，是不是衛生而節省時間的一個最好地辦法？我們記得十年前，一班貴族太太和小姐所用的梳頭娘姨，無

論太太小姐們清晨起牀是如何的早，那個梳頭娘姨非到十一二時左右不能來爲她們梳頭，這眞是蓬頭散髮，一日過了半日，總計起來，一月就是過去了半月，那末一年當然是過去了半年，對於時間上，經濟上，比較一比較，試問省呢？還是費呢？我們大胆的下一個斷語；提倡蓄髮髻的偉人們，一定未能顧慮到這個問題啊！總之，社會萬惡的根本解決，絕對不是在我們女子頭髮上廢工夫的。

新生活運動的規定，女子髮長不可垂領，如今又見有令女子蓄髮髻之披露，我們女子眞是處於兩難地位。若髮截短，有違新生活之通令，若梳髮髻，似乎一時難成事實，所謂：『截髮容易，蓄髮難』試問髻旣未成，短又未合，將長未長，似短非短，髮長到那個必經之時期，將如何以安排它呢？

政界軍人，以後不得與截髮女子結婚，這是將委員長的手諭。曾讀一月三十一日的本報，載有上海各大學的女學生發起大同盟蓄髮髻之組織，如是的順服而願放棄個人的自由，或者是恐怕將來不夠資格去做那富貴堂皇的軍官太太罷！（二、一八。南京新民報副刊林麟君的「剪髮與蓄髮」。）

最高法院去年婚姻案件統計

南京最高法院上年度受理全國婚姻案件，計離婚案新舊共二百七十九件，內准離婚者十九件，駁回者一百四十八件，和解者六十五件，未結者四十七件，同居案新舊七十六件，內准同居者十七件，駁回者三十四件，和解者十三件，未結者十二件。

東鱗西爪

熊危之再婚

珊

熊希齡與危文繡氏，均於最近再婚，而社會給他們的待遇，却是大大的不同。危氏再婚，惹起親友責難，社會議論譁然，政府當局更准湖北同鄉會之請，設法驅逐危氏出境；熊氏再婚備受親友恭維，社會譽為佳話，政府各要人且親至慈爾堂（結婚地點）賀喜。這可以說二人同行，所遇的氣候不同。一遇暴風急雨的襲擊，一遇春風和日的籠罩。究竟他們二人有什麼不同？啊！不同之點太多了！

熊為年近古稀的白首老翁，危為年屆不惑的半老徐娘；熊為有錢有勢有地位的男子，危為無錢無勢曾被總統佔過的女子；熊為兒孫滿堂的老家長，危為伶仃孤苦的漂泊者；這是他們不同之點的顯著者。但這些都是廢話，即令其一切都同，僅男女之不同，已夠受此不同待遇的資格了。但是又不能盡然，如果危氏所婚的男子不是商人，而是有錢有勢有地位的黨國要人，也會取得受社會恭維的資格。然而，黨國要人，誰來和再婚的婦人結婚呢？他有着像毛小姐一類的女郎啊！婦女們應該明白，再婚是不受男人中心社會迎歡的，他們是要求每個女子都守節。危文繡氏，可以說是孤軍深入的最勇敢的女子，後援軍，生力軍，應該跟上去一同衝鋒，有勇氣有能幹的夠再婚資格的婦女們，衝上前去吧！不斷一切的去找你如意的郎君再婚！俗語說：「少見多怪」，再婚的婦女多了就不以為怪了。我也來效類似的定今年為「婦女再婚年」吧！有資格再婚的婦女，跟着危文繡氏前進呀！在消極的方面，我希望未婚的少女，不要與再婚的男子結婚，叫他們去找再婚的婦女去！婦女們也要團結一下，給再婚的婦女多留些選擇人才的機會才是。

蔣夫人對於頭髮的意見

怡

二月二十一日各報載：南昌新運總會書記閻寶航氏述蔣夫人對於前傳蔣委員長禁止女人散髮燙髮及禁止軍人與無辜之婦女結婚之命令，發表意見如下：

『關於禁止剪髮燙髮之事，外間頗多誤解蔣委員長之眞意者。蔣委員長前以婦女在國家社會家庭中所居之地位，極爲重要，所負之責任，亦極重大。而近年以來，我國婦女頗多以趨尙時髦爲榮，以致生活行動，多浪漫不羈者，影響國家民族復興之前途，極爲重大，覺有澈底改革之必要，務使我國婦女，能崇尙樸素，保持固有之美德。所謂提先改革蓬髮燙髮者，其眞意不外乎此，然而並非干涉與禁止也。』

看了蔣夫人的意見，是蔣委員長的意思無非是使婦女崇尙樸素生活，並未有干涉與禁止。但是前曾所傳下手諭禁止云云，又是誰的造謠生事呢？蔣夫人表示此項意見，無異是對前項消息的一個更正，而前後兩個消息卻是中央社發表的，眞令人莫明其妙。總之，人到了倒霉的時候，有的是頭非下石的事情，女人現在正在倒霉，一切壓迫婦女的勢力正在怒吼，對於婦女實行下非頭石的人正多，聽見有力者一點氣息，馬上便把他製造成命令，擴大宣傳起來，努力於下石的工作。最可笑的是：造謠的結果，竟發現了媚上的婦女群——殺髮大同盟，可恥呀！

一個減少怨女曠夫的提議

山

自「五四」運動以來，才有社交公開的呼聲。但直到現在，社交不僅未公開，而且社交的前途已走到此路不通的死衚衕裏去了。但是男女青年們不接受包辦式的舊婚姻，卻已是普遍的事實。社交既未公開，又不甘接受包辦式的舊婚姻，那末婚姻問題怎麼解決呢？在男子，則於淺薄的認識對方之後，拚命的去追求和包圍，結果往往因彼此瞭解未透，而造成怨偶。而女子呢，在婚姻中向處被動的地位，等着君子來逑，來逑的人不是君子，或是君子而內心不愛他，或竟無人來逑，就唯有抱獨身，或等到三十已過，胡亂找一位兒孫滿堂的白髮老翁，以了此生，結果都有點悲慘。是以近來怨女曠夫日漸增多；不信嗎？到處都

碰着年近不惑的待婚女子，婦女救濟所徵婚，應徵的男人十分踴躍，且常有作過縣長，科長，大學畢業生之類的男子的去應徵，就是怨女曠夫日漸增多的明證。因此，我提出一個衝破禮教的大胆的辦法，就是請男子拋彩球。辦法是這樣：

由婦女團體，創辦一個徵婚登記機關。請待婚的男子來登記，擇日公告待婚的女子去應徵。在登記的時候，自然將待婚男子的年齡，職業，經濟狀況，教育程度，像片以及需要什麼樣的伴侶，都登記下來。去應徵的女子，抽看了待婚男子的登記項目後，將認爲條件滿意的幾位，在另一應徵簿上塡明，並將自己的各項資格也登記在上面，然後由辦理登記的機關，分別與待婚的男子和許多應徵的女子介紹。並爲應徵的女子，介紹伊所選擇的幾個待婚男子。使他們有充分的時光和機會去選擇對手。如此怨女曠夫或可日漸減少，而人類的幸福，亦可因之增進。何况現在各大都市都提倡團體結婚，所費無幾，結婚更是不成問題。

讀者看了我這個提議，或者發生一個疑問：爲什麼不叫待婚的女子去登記，等待婚的男子來選擇呢？這裏有個重大的意義：因爲女子在婚姻中向來處在被動的地位，且每人都有羞答答的傳統觀念，如果請伊們去登記，是不肯的。如果等伊們去應徵，一來提倡女子對於婚姻問題的主動心理，二來不把相片以及一切登記在那裏任人瀏覽，羞答答的心情稍好一點，事情才提倡的起來。

這個提議，我想定蒙一般待婚的男女贊成，但也許遭唱高調的人的誹罵，但這是包辦婚與戀愛婚的一個過度辦法，似乎不必苛求。

應該有一個過度的辦法，大概是誰都承認的，如果以爲我這個辦法不好。請提出更好的辦法來，我正是在拋甎引玉呢！

柏薇園隨筆 三十八至四十一

雲裳

三十八 畸形的丈夫與畸形的妻

幾年前和一位日本朋友在一塊吃飯，他很讚美中國菜，據說日本有一種諺語，說是——

「吃中國菜，住西洋房子，娶日本老婆，爲人生三大幸福！」

當時我曾這樣說，這是專門指的男人，對於女人應該要一個那國的丈夫呢？這個問題現在得到答案了。日本人廚川白村在「北美印象記」裏這樣說過：

「兩個人並着肩很親密帶着微笑走進來，在食堂裏坐在一定的位置，這是法國人，丈夫在前，兩手插在袋裏，睨視左右，傲然挺胸而入，妻跟在後邊，這是英國式。現在，請看！在美國是尊夫人威儀堂堂的光臨，對於左右臣下看賞一眼，先就女王寶座，丈夫後來，這是美國風。」

這樣一個女子應該和美國丈夫結婚，才算幸福了。據說美國丈夫常在星期六的晚上看家替妻子等門，妻子回來了揿門鈴，會興高彩烈的去開門。走到室內便會給妻子脫鞋。在街上走給妻子抱外衣，提皮包物件，扣鞋；去向朋友說話，先對妻道饒……。

反之，一個日本女子則担負全家勞動的責任，與象一個女僕一樣。當家裏來了客人，還要跪着敬茶，對客人叩頭。丈夫拿妻子的裙子去當佃了錢嫖妓，也是妻子所不敢反對的。這種妻子對於男人是再好也沒有了。

可是在一個男女平等主義者看來，這兩種形式都是畸形的。日本的妻子地位固太低，美國妻子的生活方式也太驕傲。我們主張，夫妻相敬如賓相待以禮，互相以眞誠的愛情謀雙方的諒解維持偕老的結合關係，那才是合理的。

× × ×

三十九　柏林桃色間諜案

在希特勒統治的德國，最近出了一件與女子有關的間諜案，兩位貴夫人死於鋼斧之下，頗饒興味。據路透社二月十八日柏林電訊：

白格男爵夫人與那賚納夫人被控以德國動員計劃售與某外國，經判處死刑，於十七日處決。間諜所用手段，儼如小說中之材料，先是白格男爵夫人結識一青年發官，名索斯諾夫斯基氏者，其人嗜賭善騎，而貌美工媚。未幾，夫人乃墮入情網，不能自拔，甘為奔走，覓取關於軍事之秘聞，其為計甚菲，夫人於交際場中廣交諸婦女，其中多為高級軍官與陸軍部官員之女公子，日邀諸女，縱酒為歡，更為介紹識青年男子，其意志薄弱者，乃有苟且行為，夫人即於暗中攝取其影，而示諸，於是諸女為顏面計，乃不得不為其驅使矣，至那賚勒夫人，亦為索氏之同謀。

在過去常見有利用女子美色以迷惑男性軍官的間諜案件，今乃見有男色媚女之間諜案發生。這在各帝國主義國家間矛盾尖銳化的今日，原不足怪。然手段之卑污殘酷實無以復加。故帝國主義思想存在之足以阻礙人類道德之進展，今乃更得一鐵證。

×　×　×

四十　周文淑婚姻奮鬥成功

杭州東南日報載：

浙江衢州初級中學二年級女生周文淑，因不滿婚姻，於去年十二月留書出走，當日搭車逕赴杭垣，投止杭州成家，其戚屬詢悉詳情，勸令回家，以免老母傷懷。但該生終未聽從，非婚期過後，誓不回里。會該校校長梁賀鎬，適在省垣開會。周生乃走謁校長，陳明出走原委。梁校長當以終身婚姻大事，不妨從長設法解決，荒廢學業，且孤身在外，殊多不便。遂婉言勸諭，勿在外久留，回衢赴校上課。周生受勸之下，雖有難色，亦即回心意。梁氏公畢，即率領周生回衢，老母見女回家，欣慰異常，現已照常赴校上課，關於婚姻問題，其未婚夫誓非女不娶，不願解約，奈

因女意非屬，卒得雙方同意解約云。

我們認爲周文淑女士這種態度和方式都很光明。梁校長勸其回家不廢學業，猶爲得體。故周女士卒得成功。有許多女子一時計不及此，竟鬧得家中不安，終身飄零，殊非得計。甚或自殺，猶爲下策。故錄之以告諸青年姊妹。

四十一　日本女生體高之增加

據日本文部省發表，日本小學女生之身體高度，於過去三十年間大有增加，列表比較如左：（單位生的米突）

	一九〇〇年	一九三四年
七歲	〇四・八	〇八・五
十四歲	三七・九	四三・八
十七歲	四六・一	六〇・一
二十歲	四七・〇	六三・二

至於胸圍則未見增加，反有減縮之徵象云。

日本民族發奮自强，對於女子之所以求其體高的增加，即爲求未來民族之健康。其成功亦足象徵日本民族在這方面努力之效率，中國女子放足後，體長亦大見增加。惟高跟鞋與燙髮及脂粉香水等化裝品之裝飾，且有由都市走入鄉村之勢。耗時費錢而無益之事，莫此爲甚。惟商品化的妓女猶乃係不得已而爲之。今知識階級的女子亦往往喜自裝飾，謂非自甘墮落而何！



走向自由之路（續完）

麗

『就睡了嗎？媽媽也睡去了。只剩着我一個人靜寂寂的！』嫂嫂推開房門進來說。並且在惠珍的床沿上坐下。

『不是，躺下來好看書一點，哥哥出去還沒有回來嗎？』惠珍將書放在床裏面帶笑的說。

『還沒有。他和爸爸先到鋪子上去看看，再要去看裁老伯，王老伯和姑媽。』

『眞是，走回來就有那麼多的事，害得你一個人坐着老等他！』惠珍和嫂嫂開玩笑的說。

『娃子！你又要瞎說了嗎？我扯開你的嘴！』

伊說着眞的舉手去扯惠珍的嘴，可是伊那裏是惠珍的敵手，反被伊一下掀倒在床上，將上體壓在伊底身上說：

『告饒不告饒？下次還是這樣動手動脚的嗎？』

『好妹妹，不要鬧了，你放了我告訴你一件有趣的事情！』

珍惠看見伊告饒便把伊放了，並且催促伊快說是什麼有趣的事。

『你知道你大哥這次回來是做什麼的？』嫂嫂起來從新坐在床沿上，用手理了一理頭髮說：

『不知道！』珍惠驚奇的答道。

『不知道？媽媽沒有對你說嗎？』嫂嫂開始向伊敍述伊的哥哥的話了。『你的大哥說你已經長大了，是提那事的時候。他說他們師長雖然有了四十歲，有了四個太太，但是還沒有小孩子，他想…………』

她講到這裏停住不再說了，笑張着嘴眼睛釘着惠珍，看伊是不是有些怕羞，是不是高興…………一家人中嫂嫂雖說是比較知道惠珍的一切的人，但惠珍心裏另有所屬的愛人，伊却不知道，不但伊家裏面甚麼人都不知道，所以伊認爲這個消息說出來，惠珍一定是高興，喜歡的，却做夢也沒有想到，惠珍聽了這話，心裏像針刺着一般的難過。

惠珍一句話也沒有說，伊知道了是大哥想將伊去升官

的陰謀，但伊却不知道這件事情將如何發出，伊不能太悲傷阻止嫂嫂再說下去，伊裝出一付鎮靜的樣子，沉下臉，呆睜着眼睛釘住嫂嫂，靜等伊還未說完的下文。

「怎麼？不高興嗎？」嫂嫂看見伊沉着臉不說話，帶笑的問伊，但不待伊底回答，接着又往下說了。「他這次就是同他的師長一路回來的，你還沒有回來時，我聽見他同爸爸他們商量，要你不要再去讀書了，等到禮拜四請師長到這裏給你們見了一面以後，便可決定一切，妹妹，你……」

這樣一種惡劣的悲痛的命運不意的降臨，眞使惠珍不能再鎮靜地忍受和支持了，伊伏在枕頭上痛哭了，弄得嫂嫂手足無措的不知伊究竟是爲了甚麼。伊立刻停住嘴想找出一句話來探問和安慰伊，但這時却有一陣皮鞋聲傳了進來，伊知道這是惠珍的大哥回來了，恐怕他進來看了要說伊不好，所以顧不得惠珍的痛哭，只說了一句：「你的大哥回來了」的話，便走過自己的房裏去了。

惠珍沒有留神到嫂嫂的走，仍在伏在枕上嗚咽，後來聽見嫂嫂房裏發出一種沉重的皮鞋聲，並且還聽見發出一句：「妹妹已經睡了嗎」的豺狼的聲音，伊曉得是哥哥回來了，於是抑住呼吸，張着耳朵靜聽，可是以後再也沒有聽到關於伊的下文，也沒有聽見他要過來的脚音。伊知道他們將一直把伊瞞到事情發生的那一天。

惠珍知道哭是沒有甚麼益的，於是從感情的哭泣和憤恨中，一變而爲理智的思索了，伊輕輕地起來將房門關好，又輕輕的上床躺着；睜開眼呆望着蚊帳頂，伊想想這次的事一定是大哥完全爲自己打算而想出來的，爸爸和媽媽看見伊這樣一個無用的女子，可以換得到大哥的升官和發財，換得到自己的外老太爺和外老太太的頭銜，自然是會和大哥走上同一的道路，决不會顧到伊的意思，而將伊看成還是一個人的。

「甚麼骨肉親，甚麼手足情，甚麼幸福的家庭，那都是騙人的話，一旦看見你與他們有利益，他便會將你像貨物一般的出賣！」伊不禁傷心地獨語着。

接着，伊吐了一口氣當作嘆息，翻轉身向着床裏，從蚊帳裏透視着黑暗的角落，而開始想到剛看的塔外那篇故事的情節。伊覺得自己現在正被關在塔內，四周的角落裏

有無數的張牙舞爪的鬼怪向伊撲來，想吞噬伊，爪死伊，……伊覺得牠們底巨掌已經到了伊底身上，嚇得伊全身戰慄起來，急急地閉着眼睛又翻轉身向着外面。

蕙珍翻身向外面以後，便微微地睜開眼睛，望着那不明不滅的燈光，重又浸入如泉湧般的思潮中。現在展開伊的腦海裏面的，是一個矮胖胖的四十多歲的軍官，帶着他的四個太太來看伊，從這一看以後，伊便做了他的第五個太太，伊的爸爸和媽媽，大哥，都暗開着嘴在旁邊獰笑，但是伊的許多同學和朋友，都鄙視伊，嘲笑伊，用諷刺的口吻喊伊做「五姨太」；還有伊的愛人玉山，更是咀咒伊，說伊是騙子，蒙了人皮的禽獸………。

「這是侮辱！這是禽獸才做的事！我是人，我要我自己的路走！」蕙珍堅決而興奮的自己對自己說。因爲興奮過度了，伊又重新的流着眼淚嗚咽起來。

整個的一夜蕙珍這樣翻來覆去的想着，沒有一刻入睡，伊想到了目前一切的黑暗，知道只有奮鬬才是出路，但想不出好的辦法，伊不知如何才能使自己超脫這牢籠。最後，伊想到了伊的愛人玉山，眼睛似乎現出了一線光明，心裏面緊張起來了！伊決定明天先去找玉山，伊十分地相信玉山爲着愛伊的緣故，一定會像一個中世紀的騎士般的執戈保護伊，一定會和伊一同逃出這牢籠的。伊似乎得救了，一面睜大伊那雙大而黑眼睛，望着窗外的天空，等待光明的來到，一面又自己對自己說：

「我明天一早去找他吧！他一定會救我的。他會帶我逃出這牢籠，到那遠遠的海角天涯去創造新天地，過幸福而自由的生活！是的，我要跟他一路到海角天涯，即令是過那乞丐的生活，我都是高興的！」

× × ×

天是慢慢的亮了，從窗裏透進乳白色的光明，屋坪梧桐樹上的烏雅啞啞的叫着，這時大家雖在做着甜蜜的夢，而蕙珍卻已然興奮地從床上蹓了起來，輕輕地走到廚房去洗了一個冷水臉——在平常，伊這時自然也和人家一樣的正在睡鄉；起床後；有丫頭打了洗臉水送到伊底面前，若遇着有些不舒服和煩悶，還要藉着水太熱或是太冷發一頓脾氣，直等到伊母親來安慰了幾句才肯將脾氣平下去。但今天卻自去廚房裏洗冷水臉，這眞叫伊自己也有點覺得莫

名其妙哩！

　　這時的街也還在死靜的休息中，清晨的涼風像保姆般的溫柔地撫弄着。熱鬧一點的地方，雖然學徒們正忙着開舖面，而來往的行人，却祇有幾輛黃包車和賣早菜的如晨星點綴天空一般。像惠珍住的這一條街，那是連狗都沒有一條在上面走，可怖的沉寂空氣，使人覺得非常悶氣。但惠收似乎沒有覺到這呢，伊很快地穿過牠而轉向別的一條街道去了。在那裏，伊仍是和起初一樣的，不留神到旁邊之東西，或者竟可說是連伊自己的存在都未注意到。若不是車夫向伊叫了一聲「車子要吧」的話，伊恐怕要一直徒步到玉山那裏。

　　車子在玉山的門口放下了。惠珍從車上下來，正好遇着一侍奉玉山的老僕從裏面開門出來。

　　『少爺起來沒有？』惠珍急促地問。

　　『剛起來的，小姐。』

　　伊一直就向玉山的房子裏走去。這是伊來熟了的地方，玉山住的房子是那一間，那是不需人指引的，這時的玉山正在洗着臉，身上還祇穿了一件浴衣，不意的一眼瞅見惠珍走進來，他快樂之神進來，笑嘻嘻而驚異地開道：

　　『今天如何來得這樣早！』

　　惠珍疲倦地推開夙陳在床沿上的被窩坐下，沒有回答他底話，祇嘴上露出一種悲慘的微微的笑容。

　　『今天我像預感着你會早來一般，醒覺後再也不能入睡了。』才會說這種溫柔而動聽的話的玉山，接着又說道：他說着便緊了一緊浴衣的帶子，挨在伊的左面坐下，伸過他的右手去將伊抱過來，熱情地吻着。

　　『惠，你今天有些不高興嗎？』

　　這是確實的，玉山應該問伊這句話了。平常他們會面時，惠珍活潑得像一隻春天的小鳥，溫順得像一只鴿兒，而今天他所看見的，祇是一種不自然的慘笑；平常他們見面的頭一吻，是長而熱烈，或者還是一個緊接一個，直到他們倆都滿足了才肯放手，而今天表示的吻是這樣的短促，熱烈的也祇有玉山這一面，惠珍是冷冷地，似乎在做一種照例的被動的應酬工作。

　　惠珍默默的沒有回答他的話，祇呆張着可憐的眼睛向他望着。

『惠，你今天一定有些不高興。你昨夜恐怕沒有睡，恐怕還哭了，你看，眼睛與紅得怕人呀！惠，甚麼事情使你這樣，告訴我吧！』玉山溫柔而懇求地說。

他這時雖仍和起初一樣的得不到回答，但他却看見惠珍神經質地流着淚，倒在他底懷裏嗚咽了啊！伊是一個被暴風雨襲擊而求護庇的人，聽了這種深情而溫柔的話，如何不使伊感激得流淚而嗚咽呢！但玉山却難作了，急得像熱鍋上的螞蟻一般，他從未見過像今天這樣的傷心，而且有些絕望的神氣，他不知道究竟是甚麼事情使伊這樣。他找不出一句中肯的話去安慰伊。實際上他這時也沒有思索安慰話的理智，祇情感地陪着伊流淚，撫摸着伊散亂的頭髮和抽動的身體，有時他抑止着呼吸，像自己心裏而的緊張一般的抱着伊。但這都沒有効果，伊反而因感到這种從心裏而透出來的熱情和看護，更傷心而大聲地嗚咽了。

過了五分鐘——一個長的五分鐘，和一年一般長的五分鐘——惠珍恢復了理智，從衣襟上取下一張花的小綢手帕，就在玉山的懷裏自己將眼淚揩乾，抬起頭來望了一望玉山，看見他底臉上也有一線綫的淚痕，便將自己用過的手帕遞給他，而無神地掉頭對着當前的桌子上的鏡子，呆呆地沉思着。

『玉，你是不是真情地愛我？』惠珍似乎費了很大的思索和努力，才想出了這樣簡單的一句話問他。

『難道你還不相信我？我是甚麼話都對你說過了，無論我們的環境是怎樣的惡劣，阻撓是怎樣的大，我都是要愛你的。我以前對你說：「假若你不愛我，我發誓再不和第二個女人接近了我終身愛着你的靈魂，曾經一度被我愛過的靈魂！」現在我還是這樣的話，這樣的態度，你難道還懷疑，還……』

『不是，你知不知道現在有人要將我們分開呢？』

『分開我們？』玉山吞聲地問。『是誰，是你的爸爸嗎？』

惠珍慢慢地對他說了伊底大哥要將伊嫁給一個師長做姨太太的事，並且連星期日如何請師長與伊見面和決定一切的計劃都說了。

『玉，我們想甚麼方法對付他們？』惠珍最後用絕望而乞求憐惻的聲音問他。

這可使玉山為難了，甜蜜，溫柔而抽象的安慰語，取得女人對於他的變態的俸惕語，引逗女人發笑的幽默語，而這是他生成的天才，但到了一個問題需要切實的解答，而且就要見諸實行的，他可猶疑了，彷徨了。他初聽惠珍的敍述時，心裏面確是一陣緊張一陣，一陣悲憤一陣，但到聽着最後的問話，他卻是滿心的茫然和空虛，平時隨話應變的聰明遠飛到天邊去了。他離開惠珍站了起來，雙手插在浴衣的口袋裏在房子裏踱來踱去，他似乎是在深思一種良好的方法，但終是茫茫地得不到結論，像一隻迷途在狂風巨浪的大海中的小船，辨別不出方向一般。

「惠，你將怎樣辦？你昨晚思索了一整夜，該想出了甚麼好的方法?!」玉山而又坐在伊的身旁問。

「大哥他們決定會固執將我當作貨物交易的，因為他們可以升官和發財，我若是還住在這城裏，終久會做他們的俘虜，我想和你一同離開這裏，到遠處去做工或竟至討飯，我都是願意的！」惠珍堅決而又溫和地說。

「你是說要我和你一道私逃嗎？」玉山不安地問。

惠珍點點頭微笑了。

玉山看了伊作肯定的回答，眼睛裏迸出一種驚奇的光芒，重新又離開伊站了起來在房子裏面踱着。他發現了以前對伊的不了解和認識的錯誤，他萬想不到一個小姐式的伊，有這樣勇敢而奇怪的思想。他連做夢也未夢到一個少女是具有這般強的理想力和冒險的精神的。他以前認為伊永遠是像一隻小麻雀，小鴿兒，順服地在他面前跳躍和唱歌，他不知道伊也會變成一隻虎，一隻獅子。他更驚奇而彷徨了，不知如何回答伊的好。他想：若是真的和伊一同私逃，這不但會引起他們兩家發生法律或是暴力的行為，而且他離開了家和現在好的差事，說不定真的會和惠珍所說要討飯，雖然私逃是很痛快的事，但終不是幸福的事。以前他愛的和需要的是伊底活潑，美麗，熱烈的狂吻，高隆的乳峯……倘若做了乞丐，那如何還堪設想？

「惠，我們做事不能太……冒昧，要多多的……多多的思索。你是知道的，我是……不能離開我底……家庭的。惠，我真將你認識……錯了，我不知……你有這樣勇敢……，……冒險的精神……我祝你成功，我……」玉山低了頭囁嚅說道。

『你是不願意和我一同走嗎？』惠珍不待他講完，表示堅決而又憤然的搶着說。

『不是…………』

『你是一個騙子！蒙了人皮的禽獸！一個懦弱鬼！一個沒有良心的東西！我以前祇看了你底皮，沒有認識你底心，你那卑鄙的心！原來你和他們一樣。好吧，你是要守着你的家的，我沒有你也會求得我底自由。』

惠珍說着便頭也不掉的憤憤地離開了他。這是太使伊失望的事情，伊並沒有料到事情到了這樣的關頭，他竟會騙了伊，說出不能離開家庭的話來。

『啊！這就是一個男人！這就是愛自己的男人，他們原是祇有一顆卑鄙的心！禽獸樣的心！』惠珍走到門外，詛咒地自己對自己說。

到了街上，感受到這意外的幻滅的襲擊的惠珍，眞是回顧茫然，不知怎樣才好。伊在街道上彳亍地行着，腦子雖是千頭萬緒，但似乎又是空虛的，眼前雖然看見有很多的來往行人，但總覺得是模糊的，每遇到街的交叉的地方，伊不知道轉向右還是轉向左的好。伊知道回家去是祇有侮辱給伊受的，伊想去求救親戚，但提懼會遭到和求救王山樣的幻滅，想去找朋友，又恐怕朋友也給伊冷眼。伊想就是這樣逃跑嗎，究竟逃到甚麼地方去呢？伊底眼前似乎祇有一個黑暗的深淵。伊絕望了，伊那紅得像血一樣的眼睛，禁不住又湧出了泉水般的淚，使得伊不得不急急忙忙伸手向口袋裏去掏手帕來揩拭。但是，袋子裏面突然有一封信觸着伊的手，伊想起了那是荷岑寄來的，並且立刻從伊底記憶裏喚起了那上面寫的一條眞理。伊得了救，眼前出現了光明，伊高興地自己對自己說：

『啊，我眞糊塗得可憐呀！眞正的自由和幸福是要用自己的手和腦的勞動去換，而我却向自己的家和愛人身上去求，實在太蠢笨而糊塗啊！』

惠珍心裏既得了一個良好的打算，伊便邁步地走回家去，在家裏伊一點也不露出怨恨，反而比平常更得使人可愛。伊不但遵從了他們的話不再到學校裏去，而且還幫助他們料理如何堂皇地佈置邀請師長的事，使得伊爸爸，媽媽，和大哥，整天的嘻開着嘴合不攏來。

在禮拜四晨光希微中，開往H市的火車裏，坐着一位

妙齡姑娘，時而流着悲傷的熱淚，時而現出成功的微笑，車中的乘客雖都以奇異的眼光望着伊，但却沒有人趨前與伊以同情的慰問。

一站一站的過去，車到了H城，伊便探首窗外，現出憔急的面容，向着一大堆接客的人們張望，忽有一位女工模樣的姑娘向伊跑來，這位妙齡的姑娘，便在「惠珍」！「荷金」的互相招呼中同一大堆下車的客人消失了。

（完）

世界第一富女子

家產約值四千萬元

與紐約交際家結婚

【紐約二月十三日路透電】世界著名第一富女子杜克女士，今日在此與斯托賽保結婚，杜克女士現年二十一，其先人以菸草起家，數年前承襲家產約值四千萬元，新郎斯氏爲紐約社會交際家四百人中之一，其父乃摩根公司之股東。（中央社）

一月來婦女界消息

二月七日至三月六日止

周巍峙編

國內部

配偶通姦罰則已謀補救辦法

經婦女界力爭之新刑法第二三九條立法院已複議通過（有配偶而與人通姦者處一年以下有期徒刑，其相姦者同），然多數委員以人民納妾者多，而妾之身分，並非男子之配偶，在法律上僅係男子家屬之人。新刑法公布後，依照二三九條之規定，凡為男子之正式配偶，即有控告納妾男子與人通姦之權利。是已經納妾者，均犯刑法通姦罰則。為謀補救計，已於刑法施行法第九條規定：「刑法第二三九條之規定，於刑法施行前，非配偶而以永久共同生活為目的同居關係者，不適用之。」以示法律不咎既往之意。

婺源婦女會成立

安徽婺源縣婦女會，經黨部等機關之輔導籌備，已於十七日正式成立，舉行第一次會員大會，選舉理事；並到各機關代表及各界來賓多人。

河北女師籌辦婦女民衆學校

天津市河北省立女子師範學校，因鑒於沿河一帶居民，多為勞動民衆，缺乏受教育之機會，特就運動場內，建築教室一所，預備開辦婦女民衆學校。招收附近住戶失學婦女，由該院教育系學生，前往實習教學，授以家事，生計，文藝，衛生，公民各種教育，以期改進該區婦女之生活。又該院為喚起當地婦女之注意起見，特於本月十七日舉行婦女民衆教育游藝大會，表演有關民教之各種游藝，招待沿河婦女，前往參觀，以喚起其向學之意識。

上海市勞動托兒所近況

上海市勞動托兒所自開幕以來，勞動界前往托兒者甚少，原定收兒三十名，至今祇有十餘名，或因勞動者對該所性質不甚瞭解所致。該所以尚有餘額，擬變通辦理，警士及低級公務員，每月不滿五十元之教員的子女亦予收容。又該所先是因經費有限，僅限日間寄託，惟如是各寄託家屬殊感不便，均須每日往返領回，不但有費精力，且於時間上，亦浪費過多。茲據該所息，為適應社會需要，免往領回之勞，決將舉辦夜間寄託，現正草擬計劃，大約日內即可完竣。

徐州將成立放足委員會

（二月十三日徐州電）徐埠地方當局，以江北婦女纏足之風，仍未稍戢，現為厲行解放起見，即日成立放足委員會，先從公務員家屬解放，次推及於各區鄉鎮保甲長，定一個月為勸導期，兩個月為解放期，隨時檢查。

南京發起職業婦女互助會

二月十五日新民報載：南京市婦女會各理事，以婦女從事職業者日衆，為聯絡感情，砥礪學識，實行互助起見，特發起南京市職業婦女互助會，現正徵求發起人云。

兩江群惠轟動馬尼剌

馬尼剌華僑體育協會，自去年組織成立後，會務頗多發展。近為提倡華僑女子體育起見，特邀請上海兩江女子體專籃球隊及廈門群惠女學籃球隊來菲觀光，茲該隊已於二月中旬到達，與馬尼剌各有名女子籃球隊比賽，屢戰屢勝，轟動菲地華僑以及各國人士。

重慶開封禁止婦女燙髮

開封新運會近教導理髮店，除妓女外，嚴禁婦女燙髮。重慶警備部實行取締少女燙髮，近亦於二十日查封不遵禁令之美以美理髮店。（但妓女何以不禁？）

上海救丐會收容女丐

上海中華婦女節制協會主辦之救丐協會，自舉辦收容婦孺乞丐以來，進行至為努力。茲悉該會為擴大收容，二

十日特致函市公安局請該局捉捕女丐，送所收容。惟以所收童丐及丐婦攜帶之幼童，業已滿額，暫停收容，現正籌設託兒所，以便安插。

上海婦女節制會歡宴世界旅行團

澳大利亞婦女節制會世界旅行團，勃朗海，柯金特二女士，去年四月，自其母國出發，歷經歐美各國，日前由日本來滬，逕日參觀楊樹浦各工廠，及本市各婦女團體。廿五日婦女節制會王立明等歡宴，到婦女界領袖二十餘人，席間由勃柯二氏發表其遊歷經過，並演說婦女界應努力反對戰爭，并確立男女平等之社會地位。聞二氏在將於三月中回抵澳國云。

上海各婦女團體援助危文繡

二月十八日申報載：上海婦女運動同盟會，婦女協進會，婦女節制會，中華婦女社等各團體，為危文繡女士再婚橫受封建社會之責難，且遭青島市當局之非法驅逐，召開緊急會議，共謀對付。到陳令儀，王瑞竹，温嗣，楊志豪，史良，劉寄虛，陳鳳兮，郭箴一等。決議致函慰問危文繡，必要時一致晉京為危氏請願。

又危氏於二月十日致申報婦女園地編者函，對於社會人士及親友指責伊之再婚，異常憤慨。有『……乃讀貴報熊鳳凰續弦新聞一則，社會不獨無所指摘，且定情新詞，播為佳話。竊以熊氏本危同一現世之人也，所異者男女之相耳，乃一娶一嫁之間，而是非之論，竟判若天淵』等憤慨語。並依熊氏定情新詞令填詞一闋，以鳴不平。

各地婦女紀念「三八婦女節」

上海：（一）上海市婦女會假民教館開三八紀念會主席林克聰，到該會員全體理事，及各界團體代表以及黨國要人之夫人等不下四千餘人，各界來賓如蔡元培夫人等，對於婦運前途，均有確切之指示。此種盛況，實為前所未有也。

（二）婦女協進會假上海市商會開紀念會，並舉行婦女問題演說競賽會。主席楊志豪，到吳市長夫人及各界來賓等共二千餘人。各婦女先進均有演講，隨即舉行演說競

賽，講題爲「怎樣做一個新女性」，結果第一名爲上海女中居坤英。

（三）中華婦女同盟會爲紀念三八節，特聯絡英，美，法，德，日，俄，荷，墨西哥，朝鮮等國婦女界，在青年會舉行聚餐會，到一百五六十餘人。各國女代表相繼演說，極形歡洽。

（四）中華婦女社與上海婦女補習學校合辦之婦女教育館，於三八日舉行開幕典禮，並慶祝「三八」節，到各界來賓百餘人。

鎭江：江蘇省會婦女會開三八紀念會，到數百人，並發宣言。

杭州：（一）杭州市婦女會於八日晨九時，假省黨部開會，到二百餘人，由呂梧湘主席，報告三八節歷史，繼各機關代表演說，十一時散會。

（二）省立民衆教育實驗學校於八日晚七時，召開婦女聯歡會。到五百餘人，由該校主任徐兆康主席，報告三八節歷史甚詳，並有省婦女會代表演說，且舉行各種教育活動。

南京：首都各界婦女，八日下午二時，在金陵大學禮堂，舉行三八紀念，暨提倡國貨大會。到各機關職員各女校學生，及各機關代表約計二千餘人。唐國楨鄧季惺吳誼任主席團，行禮後，唐致開會詞，報告三八史略及紀念意義，並盼全國婦女，服用國貨。次各機關代表朱綸彭爾康等相繼演說，並通過反對帝國主義侵略戰爭，全國婦女一致服用國貨等提案。會後表演各項游藝助興，至晚九時始散會。

福州：八日晨十時，本市婦女界在西湖公園舉行三八節紀念會，並作婦女提倡國貨運動，各界代表均有演說，空氣極緊張。

北平：八日爲婦女節，平婦女促進會未舉行紀念儀式，僅於八日晨請燕大教授張鴻鈞講演「蘇俄今日之婦女」一題。

天津：津三八女校，八日晨舉行三八節紀念會，到師生來賓三百餘人，首由該校校長張人瑞報告紀念意義，繼由王欲純女士講演，望女界培發能力，糾正錯誤，達到眞正解放目的。會畢，表演遊藝。

長沙：省婦女會，本日召集各界婦女，舉行三八紀念節，到婦女三千餘人。周天璞主席，報告婦女運動經過，次黨政機關代表訓詞，次女界代表演說，詞畢，全場高呼口號，攝影散會。

開封：豫省婦女會，八日晨十時在縣黨部舉行婦女節紀念大會，到開封鄭州新鄭等七縣代表五百餘人，黨特派員方覺慧蒞會講演。

南昌：省婦女界，八日開三八節紀念會，到三百餘人，演講者近十人。演詞中有指出過去婦運錯誤。(一)偏重男女鬪爭，(二)誤解浪漫為解放，(三)偏重新典型賢妻良母，(四)娜拉式之拋棄家庭，旋通過提案兩件，呈請省府開辦工廠及添辦婦女職業學校，末呼口號散會。

一月七日至二月六日止 婦女界消息摘要補錄

南昌婦女組織婦女服務團

南昌婦女，前擬組織一青年會性質之團體，以便為社會服務。現悉此項組織，業已籌備就緒，定名為南昌婦女服務團，以救濟貧窮苦難女同胞，提倡婦女教育為宗旨。茲於一月二十日舉行遊藝會，將所得購寒衣或米物等贈予本市赤貧之婦女。

上海婦女國貨消費合作社成立

上海市婦女會，自前月組織成立以來，多方進行，工作極形緊張。該會為便利婦女購買國貨，並減輕其負担起見，特創辦婦女國貨消費合作社，內分糧食禮品化裝品等部，一切價格，均較商店低廉，採購手續，亦極便利。按婦女國貨消費合作社，尚屬創舉。當此婦女國貨年告終之際，婦女界有此偉大經濟組織，洵屬難能可貴，前途光明，未可限量。

歸綏市婦女會擬設婦女識字班

歸綏市婦女會於一月十六日開第五次理事會議，議決為使本市婦女認識文字，增進智能起見，擬設立婦女識字班，並出刊物等五案。

杭州覺悟女性組救國十人團

杭州「婦女救國十人團」係由商人婦，女工，軍官太太，女學生等女性合組而成。其團規已議決爲不塗胭脂，不抹粉，不畫眉毛，不燙髮。不着高跟，不赤脚，不學跳舞，不打牌。伊們進行的辦法是：一個人去負責找十個同志，從這十個新找來的同志中再各去分找十個，這樣以一進十，以十進百，以百進千推及上去。

編者按：上月婦女界消息，因寄京寫錯地址，致遭遺失。玆特摘要補錄如上。並祈讀者諸君原諒。

國外部

法衆院通過女子參政權

三月一日法國衆議院討論婦女選舉權問題，社會黨提出法案，主張婦女應享有各種立法機關之選舉及被選舉權，以便普及選舉制，得以完全實現。結果以四百五十三票對一百二十四票通過。惟此案雖經衆院通過，尙須參院核准方能有效。但婦女在市鎭選舉中之選舉權，當可獲得通過，則無疑也。

甘地反對婦女偶老翁

印度孟買　有一年齡六十歲之印度教富翁，不日將與十三齡之少女結婚。聖雄甘地特爲此事，電國民大會表示抗議。謂未成年之少女嫁一花甲老翁，殊屬不合，甘地並命其信徒設法抵制，務使白髮紅顏不克締成良緣云。按一九三一年曾發生一相類之事，其時有年老地主娶一少女爲室，結婚之日，甘地信徒組織一送殯之儀仗，沿街相送，加以調侃。此事相隔四年，今乃有事重演矣。

編後記

編者

本期恰逢着三個紀念節：一個是「三八」國際婦女節，一個是「三一八」；一個是本刊六週年紀念。所以這一期內，關於紀念的文字，竟有四篇之多。「紀念三八與三一八」裏，敍述着這兩個紀念日的歷史與意義；「本刊六週年紀念之回顧與前瞻」裏，對於六年來之婦運及今後的努力詳加檢閱和探討；梅魂君的「中國婦女運動的現勢及其前途」一文，很扼要的闡明了婦女運動的途徑。此四篇文字，均爲參加婦運的同志應讀的文字。

在這一月內，中日外交上發生了極大的變動，這變動且引起世界各國的注意。玆特請AD君寫了「中日外交的新趨勢」一文。AD君是研究國際問題的，這篇且是他得意之作，欲明瞭這次中日外交變動者，不可不讀。

最近發生的「女子再婚」，「節婦」，「剪髮」等問題，人們還在熱烈的討論着，故本刊「時論集珍」「東鱗西爪」兩欄，還把握着這幾個問題的餘波。可供讀者茶餘酒後的消遣。

「男子們對於婦女的挑戰」，「一個減少怨女曠夫的提議」，「柏薇閣隨筆」，以及記載張伯岑先生結婚四十週年紀念會的「舊式婚姻中的一對模範夫妻」，都是包含着重要意義而又富於興趣的軟性文字，可供讀者工餘之暇瀏覽。就中以「男子們對於婦女的挑戰」爲精彩。「紀念發中的普及教育談」，是社英君參觀小先生教育制的實際材料，爲有志婦女補習教育者之絕好參考。

「中國婦女運動通史」，爲談社英君精心之作。集數十年之材料，今始着筆，筆者已早爲介紹。本期正寫到辛亥革命時婦女參戰之情形，彼時婦女之熱烈勇敢，以及犧牲精神，我們後輩眞是望塵莫及呢！然而也是中山先生領導之力呀！

本期因材料擁擠，「各國婦女的親權」暫停一期。

定價表

每月一冊	全年十二冊
零售每冊大洋一角五分	郵費國內日本朝鮮不加收 國外八分

預定時期	冊數	價連郵費 國內	國外
半年	六冊	八角	一元四角
全年	十二冊	一元五角	二元五角

空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲登

廣告者請移玉或通函本社發行部接洽

中華民國二十四年三月二十日出版

編輯兼出版者 婦女共鳴社 南京成賢街六十三號 電話三一九三五號

發行者 婦女共鳴社

總代售處 上海雜誌公司 上海四馬路

印刷者 文心印刷社 南京八條巷十四號 電話二二四七五號

代售處 全國各大書局

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

陳令儀大律師受任婦女共鳴社常年法律顧問

事務所　上海江西路新華銀行四樓　電話一八一〇六一九

婦女共鳴月刊緊要啓事

啓者本刊自四卷三期起，委託上海雜誌公司代理發行，各地各大書局欲繼續代售本刊者希直接與該公司接洽爲荷！

婦女共鳴社發行部啓

本刊第一二卷合訂本出售

本刊爲倡導婦女運動啓發婦女思想之唯一有歷史的刊物，久爲全國好學諸女士所稱譽。茲爲便於讀者參考起見，特將第一二卷合訂成册出售，每卷訂價八角，存書無多，購者從速。

本社發行部啓

中宣會登記證文字一四六號
內政部登記證警字一三三〇號